

Elmo

manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k050-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k050-00018/>

CODICI

Unità operativa: 2k050

Numero scheda: 18

Codice scheda: 2k050-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-2k050-0000002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-00004

Relazione con schede VAL: 2k050-00055

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: elmo

Tipologia: da uomo d'arme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27871

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017123

Comune: Ome

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Malossi

Indirizzo: Via Magli, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale di Valle Trompia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Casa Museo Pietro Malossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acciaio

Tecnica: incisione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: agemina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Diametro: 18

Specifiche: altezza della calotta con puntale; la maglia è lunga 20 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'esemplare è realizzato in acciaio, argento e maglia di ferro, e appartiene alla tipologia più comune degli elmi indossati dagli uomini d'arme persiani, con puntale al centro della calotta e portapennacchi laterali per le piume di pavone o di airone. Sulla parte frontale è fissato un ponticello nel quale scorre il nasale fermato da un chiavistello. L'elmo è completo di camaglio in maglia di ferro che copre anche una parte del viso. Calotta e paranaso sono decorati con motivi minuti vegetali e a spirale, realizzati con liste d'argento, parzialmente dorate e non, inserite con la tecnica dell'agemina.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un bell'esempio di elmo comunemente indossato in battaglia dai guerrieri persiani, da identificare con il cosiddetto "kolah khud" (casco), caratterizzato dalla fine decorazione a motivi fitomorfi e arabescati riservata alla calotta e al paranaso. Il casco persiano si differenzia dal modello indiano, il "top", per il suo rialzo alla sommità, mentre quello turco, lo "shiskak", è ancora più cuspidato. I maestri persiani non si limitavano a soggetti fitomorfi o moreschi, consentiti dalla tradizione iconoclasta dell'arte islamica, ma si dilettevano anche nella presentazione di scene di corte, di combattimento e talvolta di veri e propri ritratti di personaggi. Spesso la calotta reca iscrizioni in arabo e persiano antico che citano versetti del Corano.

L'esemplare dimostra l'eclettismo perseguito da Pietro Malossi nella costituzione delle sue collezioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: legato testamentario n. 60599/19275 registrato il 10/04/2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k050-00018_IMG-0000477802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2010

Codice identificativo: Expo_OA_2k050-00018_01

Note: visione frontale

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k050-00018_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k050-00018_IMG-0000477803

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2010

Codice identificativo: Expo_OA_2k050-00018_02

Note: visione laterale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_2k050-00018_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: quattro secoli

Titolo libro o rivista: Quattro secoli di armi bianche

Luogo di edizione: Novata

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 51

V., tavv., figg.: f. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Abito corpo

Titolo libro o rivista: l'Abito per il corpo. Il Corpo per l'abito. Islam e Occidente a confronto

Titolo contributo: Fedeli / Infedeli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: p. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara