

# Coltello

protovillanoviano/cultura dei campi d'urne



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k050-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k050-00019/>

## CODICI

Unità operativa: 2k050

Numero scheda: 19

Codice scheda: 2k050-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-17048

Relazione con schede VAL: 2k050-00056

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: tipo Vadena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2795

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiostro

Denominazione: Chiostro del Convento Carmelitano

Indirizzo: Via Anelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Civico Archeologico Giovanni Rambotti

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Chiostro di S. Maria de Senioribus

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XII a.C./ XI a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1300 a.C.

Validità: post

A: 1200 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: protovillanoviano/cultura dei campi d'urne

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio

### MISURE

Unità: mm

Larghezza: 18

Lunghezza: 212

Specifiche: larghezza della lama e lunghezza totale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il coltello presenta una lama a profilo sinuoso con tre sottili linee incise parallele all'andamento del dorso. Sotto queste ultime si individua una teoria di archetti semicirculari tracciati con piccoli punti impressi, alcuni impreziositi internamente da altri archetti battuti con uno strumento ricurvo. In corrispondenza dell'estremità della lama, verso il nodo di raccordo con l'impugnatura, sono incisi, sempre con punti impressi, almeno tre uccelli acquatici. Il passaggio al manico è caratterizzato da un secondo nodo al quale si innesta direttamente l'impugnatura che termina a coda di rondine. L'estremità dell'immanicatura, purtroppo non conservata, doveva presumibilmente essere conformata ad anello, come noto per esemplari di coltello simili rinvenuti a Pastrengo (Verona) e a Frattesina (Rovigo).

Notizie storico-critiche

Il coltello, inteso come strumento per tagliare con un solo lato affilato, è un'innovazione introdotta in Italia a partire dal 1300 a.C. circa; prima infatti esistevano solo pugnali, dotati di filo su entrambi i lati. In termini di tipologia archeologica, l'esemplare in esame si colloca fra il tipo "Matrei varietà B", per la presenza del nodo di raccordo inferiormente sporgente, e il tipo "Vadena varietà A", per la forma della lama e per la lingua da presa preceduta da un nodo.

Rinvenuto nel sito archeologico palafitticolo del Lavagnone (Desenzano d/G) il manufatto è da considerare di particolare pregio, come dimostrano l'accuratezza dei dettagli, l'utilizzo di materiali preziosi, simbolo di prestigio dell'antico proprietario, e il fatto che originariamente la lama del coltello, in bronzo, doveva presentare una lucentezza quasi dorata. La decorazione sulla lama costituisce un ulteriore testimonianza della raffinatezza e del significato simbolico dell'oggetto: gli uccelli acquatici sono infatti spesso raffigurati mentre trainano la barca solare, simbolo della ciclicità della vita, secondo una concezione diffusa in Italia e nell'Europa centrale, almeno fino ai primi secoli dell'età del Ferro (IX-VII secolo a.C.).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune in corrispondenza della punta, decorazione poco leggibile, manico lacunoso

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2k050-00019\_IMG-0000477805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mangani, Claudia

Data: 2014

Codice identificativo: Expo\_OA\_2k050-00019\_02

Note: dettaglio immanicatura

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_2k050-00019\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2k050-00019\_IMG-0000477804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mangani, Claudia

Data: 2014

Codice identificativo: Expo\_OA\_2k050-00019\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_2k050-00019\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2k050-00019\_IMG-0000477806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mangani, Claudia

Data: 2014

Codice identificativo: Expo\_OA\_2k050-00019\_03

Note: dettaglio lama

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_2k050-00019\_03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2k050-00019\_IMG-0000477807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mangani, Claudia

Data: 2014

Codice identificativo: Expo\_OA\_2k050-00019\_04

Note: ricostruzione

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_2k050-00019\_04.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico Archeologico Giovanni Rambotti

Nome: Mangani, Claudia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara