

# Ultima cena

Buonvicino, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k080-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k080-00005/>

## CODICI

Unità operativa: 2k080

Numero scheda: 5

Codice scheda: 2k080-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00041

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00042

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00043

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 9]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00044

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00046

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00047

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 9]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2k080-00034

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 9]**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00020

Relazione con schede VAL: 2k080-00009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 11]: Ultima cena

Identificazione [2 / 11]: Elia nel deserto nutrito dall'angelo

Identificazione [3 / 11]: Caduta della manna

Identificazione [4 / 11]: Osea

Identificazione [5 / 11]: Aggeo

Identificazione [6 / 11]: David

Identificazione [7 / 11]: Geremia

Identificazione [8 / 11]: Daniele

Identificazione [9 / 11]: Machea

Identificazione [10 / 11]: San Luca Evangelista

Identificazione [11 / 11]: San Marco Evangelista

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21389

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Evangelista

Indirizzo: Contrada S. Giovanni

Collocazione originaria: SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1521

Validità: ca.

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Buonvicino, Alessandro

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

#### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Le tele di Moretto occupano la parete destra della cappella del Sacramento. Nel sottarco sono collocati i profeti Osea,

Aggeo, David, Geremia, Daniele e Machea, reggenti cartigli con versetti biblici, mentre sulla parete vi sono l'Ultima cena, Elia nutrito dall'angelo e la Caduta della manna, affiancati, nella strombatura dei pilastri, dagli evangelisti Luca e Marco, questi ultimi con gli attributi che li contraddistinguono, rispettivamente il bue e il leone.

#### Notizie storico-critiche

L'attuale arredo pittorico della cappella del Sacramento in San Giovanni Evangelista a Brescia, venne riallestito nel 1881, seguendo la disposizione originaria delle tele. La parete destra è coperta dai dipinti eseguiti da Moretto secondo il contratto stipulato il 21 marzo 1521 dal pittore con Giovanni Francesco Occanoni, priore del convento dei canonici lateranensi della Congregazione agostiniana, proprietari della chiesa, e da alcuni esponenti della Scuola del Santissimo Sacramento, tra cui i sindaci Bartolomeo Fortalizi e Pace Lana. Rispetto all'intervento di Romanino della parete opposta, Moretto rivela un linguaggio più sobrio, classicheggiante, aulico contraddistinto da evidenti influssi della cultura toscano-romana di primo Cinquecento, probabilmente appresa grazie a un viaggio giovanile in Italia centrale. Le figure di Elia e di S. Marco ad esempio richiamano Michelangelo, nella Caduta della manna emerge l'influsso di Raffaello, mentre nell'Ultima cena il ricordo del cenacolo leonardesco, tradotto con maggiore dinamismo e con una maggiore articolazione nella resa delle figure. Di particolare suggestione è la scena con Elia dormiente assistito dall'angelo, dove il pittore sfodera un cromatismo armonico e una minuzia non comune nella resa del paesaggio degradante, chiuso all'orizzonte da architetture di sapore fiammingo. I profeti dei sottarchi invece rivelano un forte accento realistico e proprio per questo sono un esempio significativo di quella corrente da cui Caravaggio muoverà i suoi primi passi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Evangelista

Indirizzo: contrada S. Giovanni, 12

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2k080-00005\_IMG-0000477821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: EXPO\_OA\_2k080-00005\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO\_OA\_2k080-00005\_01.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura del Cinquecento a Brescia

Titolo contributo: pp. 179-180

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Il Romanino. La cappella del SS. Sacramento in S. Giovanni Evangelista a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino. Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 138-165

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara