

San Pietro

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k090-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k090-00029/>

CODICI

Unità operativa: 2k090

Numero scheda: 29

Codice scheda: 2k090-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BS410-00227

Relazione con schede VAL: 2k090-00029

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Francesco

Indirizzo: Via S. Francesco

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1280

Validità: post

A: 1299

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Note: Il dipinto murale è stato staccato e riportato su tela

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 310

Larghezza: 180

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto di ragguardevoli dimensioni raffigura S. Pietro stante secondo la tipica iconografia bizantina che ne esalta la santità e la dottrina attraverso la posa frontale, lo sguardo fisso e il gesto aulico della mano levata in segno di benedizione. La ieraticità della figura è enfatizzata anche dalla grande aureola che ne circonda il capo, dai suoi attributi iconografici - le chiavi e il libro- che spiccano nella mano sinistra, dai tratti marcati con i quali vengono definite la fisionomia e la barba. Questi elementi, però, si accompagnano ad un nuovo interesse per la luminosità che accende di lumeggiature i capelli dell'angioletto, rappresentato nell'atto di offrire un fiore al santo, per i colori intensi e per gli accostamenti vivaci emergenti nel luminoso azzurro del manto, nel rosso profondo della veste del santo e nel giallo delle tuniche degli angeli.

Notizie storico-critiche

L'affresco è collocato sulla parete di fondo della cappella dedicata a San Pietro che si trova a capo della navata destra. E' posizionato a ridosso della monofora quattrocentesca, la cui apertura ne ha danneggiato il lato sinistro. E' stato riportato alla luce dopo il bombardamento subito da questa ala della chiesa nel marzo del 1945, quando i danni provocati dai crolli hanno irrimediabilmente danneggiato gli affreschi settecenteschi che ricoprivano la pareti della cappella, ma hanno messo in luce questo dipinto ed un altro frammento soprastante con una figura femminile, pertinenti alla fase costruttiva e decorativa più antica dell'edificio. L'opera è infatti databile agli anni ottanta del XIII secolo, sulla base dei caratteri stilistici e iconografici derivanti dalla cultura bizantina rinnovata da una originale ricerca cromatica e luministica. Questo fusione colloca pienamente il S. Pietro nella cultura artistica lombarda di fine Duecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1965

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k090-00029_IMG-0000478000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Codice identificativo: Expo_OA_2k090-00029_019

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k090-00029_019.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo libro o rivista: La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia

Titolo contributo: Pitture e sculture in San Francesco

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.123-125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Pernis, Mirka

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara