

Trofeo di armi

Cairano, Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2k090-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k090-00048/>

CODICI

Unità operativa: 2k090

Numero scheda: 48

Codice scheda: 2k090-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BS400-00329

Relazione con schede VAL: 2k090-00049

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Trofeo di armi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5012

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo della Loggia

Indirizzo: Piazza della Loggia, 6

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1499

Validità: post

A: 1500

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Cairano, Gaspare

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I due trofei sono posti sugli angoli del prospetto principale del Palazzo della Loggia: questa collocazione "di spigolo" conferisce loro un'evidenza plastica e figurativa che non ha uguali in tutto il decoro scultoreo dell'edificio e della piazza circostante. Secondo l'iconografia del trionfo antropomorfo, rappresentano un'armatura romana sormontata da un elmo e decorata, sul pettorale, da girali vegetali che prendono origine da un mascherone. A decorare la fronte dell'elmo ci sono una valva di conchiglia, una testa virile con la bocca spalancata ed una sfinge. Alla base dell'armatura c'è un altro volto maschile barbuto con una corona di foglie ricavato da un blocco di marmo separato.

Notizie storico-critiche

Insieme ai busti, i trofei costituiscono le sculture figurative di maggiore rilievo dell'apparato decorativo della Loggia. Con essi condividono il nitore e la plasticità delle forme che vengono esaltate dalla luce, la resa accuratissima dei dettagli evidente nelle pieghe della veste, nella descrizione delle foglie che fanno da corona al mascherone o dei dettagli decorativi di ispirazione vegetale così come nel modellato dell'armatura che evoca l'anatomia del soldato che la indossava. I tempi della loro realizzazione a opera di Gasparo Cairano sono documentati dai pagamenti che gli vengono corrisposti fra il maggio del 1499 e il marzo dell'anno successivo. Questa precisazione cronologica ha permesso, ai contributi più recenti di individuare nei trionfi della Loggia, una fra le derivazioni più precoci in Italia Settentrionale dei Trofei del Campidoglio a riprova del linguaggio innovativo e non periferico che si andava elaborando nel cantiere della Loggia fra Quattrocento e Cinquecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: piazza Loggia, 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k090-00048_IMG-0000478032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2014/12/29

Codice identificativo: Expo_OA_2k090-00048_031

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k090-00048_031.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V.

Titolo libro o rivista: Gasparo Cairano e la scultura monumentale del Rinascimento a Brescia (1489-1517)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 102-107; pp. 122-123

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Pernis, Mirka

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara