

Cella del Beato Angelico

Filippini, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k110-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k110-00002/>

CODICI

Unità operativa: 2k110

Numero scheda: 2

Codice scheda: 2k110-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-2k050-0000002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-00004

Relazione con schede VAL: 2k110-00002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cella del Beato Angelico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27871

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017123

Comune: Ome

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Malossi

Indirizzo: Via Magli, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale di Valle Trompia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Casa Museo Pietro Malossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

A: 1880

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Filippini, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1895

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 134

Larghezza: 205

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Con fitti e veloci tratti di carboncino Filippini disegna un interno buio in cui si individua appena la suddivisione delle pareti. Una figurina bianca e ocre è posta al centro della scena e orienta lo sguardo dell'osservatore che lentamente individua una finestra in alto a sinistra e una pesante struttura a cui è appoggiato un supporto rettangolare. Il disegno è firmato in basso a destra "F. Filippini".

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione

ESPERIM ESTEMPORANEO ESEGUITO A OTT.E 1880. F. FILIPPINI./ PIETRO MALOSSI/ BRESCIA/ DA GIACOMELLI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte in basso a sinistra

Trascrizione: F. FILIPPINI

Notizie storico-critiche

Il disegno è propedeutico all'omonimo dipinto su tela, eseguito, come scrive Filippini, in tempo ristretto senza "verun sussidio di vero", che gli consentì di vincere il premio del Legato Brozzoni del 1880. L'assegnazione del premio non sanò tuttavia la ferita inferta dalla bocciatura dell'anno precedente; per questa ragione e per altri elementi di contrasto con l'ambiente artistico locale, l'artista restò lontano da Brescia fino al 1888.

Dal punto di vista cromatico, Filippini tratta le rappresentazioni degli interni come i paesaggi, ossia creando ampie zone di penombra ove viene messo in risalto solo il soggetto colpito dalla luce, che in questo caso proviene dalla finestra posta sulla sinistra.

Il foglio appartiene alla ricca collezione di ca. 1500 tra disegni e cartoni preparatori per tele e affreschi realizzati da noti artisti bresciani operosi prevalentemente nella seconda metà dell'Ottocento tra i quali, oltre a Filippini, Achille Glisenti, Antonio Tagliaferri, Faustino Joli, Gaetano Cresseri, Luigi Basiletti e Luigi Lombardi. Oltre a quello in esame Malossi aveva acquistato uno "Studio di nudo virile" propedeutico al dipinto che aveva consentito all'artista di vincere il premio biennale del Legato Brozzoni nel 1876.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: legato testamentario n. 60599/19275 registrato il 10/04/2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k110-00002_IMG-0000478035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2010

Ente proprietario: Fondazione Pietro Malossi

Codice identificativo: Expo_OA_2k110-00002_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k110-00002_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frati V.

Titolo libro o rivista: Francesco Filippini 1853-1895. Un protagonista del naturalismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 135

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara