

Ritratto femminile a mezzo busto

scuola fiamminga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k110-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k110-00004/>

CODICI

Unità operativa: 2k110

Numero scheda: 4

Codice scheda: 2k110-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-2k050-0000002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-00004

Relazione con schede VAL: 2k110-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile a mezzo busto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27871

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017123

Comune: Ome

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Malossi

Indirizzo: Via Magli, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale di Valle Trompia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Casa Museo Pietro Malossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

A: 1635

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola fiamminga

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L' autore ritrae una donna di mezza età raffigurandola a mezzo busto leggermente di tre quarti. Lo spazio della tavola è riservato quasi esclusivamente all'indagine del volto, senza alcuna concessione a indicazioni di rango o di ricchezza. Nel dipingerne i tratti, il pittore rifugge da ogni idealizzazione: lo sguardo è severo, l'espressione è leggermente corruciata e i capelli nascosti dalla cuffia inamidata, impreziosita da minuti decori ad ago. L'abbigliamento si completa con la candida gorgiera. In alto a sinistra si legge l'iscrizione "AETAT: 55/ A° 1635."

Notizie storico-critiche

I piccoli problemi conservativi dovuti all'usura e al deperimento dei materiali sono stati risolti grazie al restauro del 1994, che ha provveduto al consolidamento della superficie pittorica. L'intervento è testimoniato da una fotografia conservata nell'archivio della Fondazione Malossi che documenta il dipinto dopo la pulitura e dietro cui si legge: "RITRATTO DI DONNA ESEGUITO/ SU TAVOLETTA. PITTORE FRANZ HALS./ TAVOLETTA PREZIOSA ANCHE PER IL/ NOME DEL PRESTIGIOSO PITTORE./ TAVOLETTA DA MUSEO!/ PORTA SCRITTO LA DATA DEL 1635./ N[ON] DATA DELL'EPOCA. [NON] GLI ANNI DELLA DONNA./ OME-22-10-99, MISURA/ PIETRO MALOSSO". Dietro un'altra fotografia che documenta il dipinto prima della pulitura si legge invece: "DIPINTO SU TAVOLETTA./ LEGNO DI NOCE./ PITTURA, RITRATTO FIAMMINGO./ PRIMA DELLA PULITURA./ TIENE PURE LA SUA BELLA CORNICE NERA ORIGINALE./ 12-3-1960".

Nel dipinto la narrazione è affidata soprattutto alla luce liquida proveniente da destra, che insiste sui volumi della fronte e di un lembo del collo, distendendo i tratti del volto. Sebbene sia da escludere la paternità di Franz Hals, suggerita da Malossi, tuttavia l'interpretazione affatto idealizzata e lo schietto realismo delle forme rimandano a una buona esecuzione di scuola fiamminga.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: pulitura della superficie pittorica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: legato testamentario n. 60599/19275 registrato il 10/04/2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k110-00004_IMG-0000478037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2010

Ente proprietario: Fondazione Pietro Malossi

Codice identificativo: Expo_OA_2k110-00004_01

Note: dopo il restauro

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k110-00004_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k110-00004_IMG-0000478038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2010

Ente proprietario: Fondazione Pietro Malossi

Codice identificativo: Expo_OA_2k110-00004_02

Note: prima del restauro

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k110-00004_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara