

# GIURAMENTO DEGLI ORAZI

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00003/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2o050-00003

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642159

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: GIURAMENTO DEGLI ORAZI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4925

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: David Jacques-Louis

Datazione bene finale/originale: 1784

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Palazzo/ Museo del Louvre

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Sabatelli Luigi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 580

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta quadrettata a matita

#### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 545 [BARRATO]

#### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 4925

#### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D 32 [BARRATO]

#### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri

Posizione: sul verso, in alto a destra

Trascrizione: C II F. 33

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, in alto a destra

Trascrizione: SABATELLI

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, in basso a destra

Trascrizione: DA DAVID

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: sociale

Identificazione: Dipartim. di censura delle Prov. Venete

Posizione: sull'iscrizione applicata sul verso

Descrizione: scritta entro cerchio; al centro emblema non leggibile

Notizie storico-critiche

La quadrettatura e la resa attenta di tutti i particolari indicano che si tratta di una copia del quadro eseguito da David su

commissione del re di Francia nel 1784 a Roma, dove fu esposto tra il luglio 1875, quando il dipinto fu terminato, e la fine di agosto dello stesso anno (quando fu spedito a Parigi) riscuotendo un grande successo negli ambienti artistici. Si può plausibilmente ipotizzare che il disegno della collezione Lampugnani sia una copia del dipinto stesso o di una copia fedele di questo, eseguita nel primo quarto dell'ottocento, dallo stesso artista autore del disegno n. inv. 4924. La quadrettatura, il formato analogo del foglio e il tratto secco del disegno fanno pensare che anche questo disegno, come quello con inv. 4924, evidentemente dello stesso autore, sia stato eseguito per una stampa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: macchia scura di umidità sul bordo destro altre macchie più piccole nella metà destra del foglio

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2005

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00003\_IMG-0000216194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4925

Nome del file originale: 4925.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: David e Roma

Titolo libro o rivista: David e Roma

Titolo contributo: Il giuramento degli Orazi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 133-143

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: v. IV pp. 283-285

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinelli A.

Titolo libro o rivista: David

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea