

# PAESAGGIO

Pitloo Antoon Sminck



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00004/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 4

Codice scheda: 2o050-00004

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642160

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1968

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4916

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: post

A: 1837

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pitloo Antoon Sminck

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1837

Codice scheda autore: IC010-17198

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura

Tecnica [3 / 3]: tempera

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 111

Larghezza: 150

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta bianca ingiallita

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: paesaggio con tomba. FIGURE: tre figure femminili

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### Notizie storico-critiche

Il tipo non accademico di paesaggio e l'uso libero, "tuneriano" delle tecniche dell'acquerello e della tempera (usata solo in parti marginali) ci dicono che il disegno è stato eseguito negli anni della Scuola di Posillipo (1925-1935), molto probabilmente dal vero.

Allegato al foglio si trova una bolla di acquisto della Galleria d'arte Geri di corso Venezia a Milano, con la data "11.1968", le indicazioni "Lotto n. 16 - £ 26.000", la scritta "Pitloo" e la firma "Lampugnani".

Nell'album "D 6 1800-1900" è conservata la foto del disegno con la data stampata "mar. 70".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

### Indicazioni specifiche

il foglio è stato applicato con scotch su un supporto di cartone di mm 160x202 che lo incornicia a mo' di passe-partout

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00004\_IMG-0000216253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4916

Nome del file originale: 4916.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Picone Consigli M.A.

Titolo libro o rivista: Dal vero: paesaggismo napoletano da Gigante a De Nittis

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 188-189

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea