

# VEDUTA DEL PONTE DI LECCO

Previati Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00006/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2o050-00006

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642162

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL PONTE DI LECCO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4932

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1897

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Previati Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1920

Codice scheda autore: RL010-01830

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 512

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: carta marroncina; inchiostro di china colorato acquarellato

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: veduta del ponte di Lecco

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Previati Gaetano

Trascrizione: PREVIATI

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALDO COLOMBI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Sul retro del cartone di supporto si trova la scritta a matita "Previati. Ponte di Lecco con S. Martino (Aldo Colombi ??)". Due foto a colori del disegno sono conservate nell'album "D6 bis 1800-1900", una di queste riprende solo il dettaglio della firma.

Si tratta del disegno preparatorio per l'illustrazione del primo capitolo dei "Promessi sposi" editi da Hoepli nel 1900 (p. 6). Il formato è quello tipico delle altre illustrazioni eseguite per il volume, conservate presso le Civiche Raccolte di Milano. Il disegno non appare tra quelli riprodotti in "Archivi del divisionismo" (1968), corrispondenti ai fogli realizzati da Previati per la stessa edizione e consegnati all'editore, ma non utilizzati da questi.

La datazione proposta fa riferimento all'anno di inizio della collaborazione di Previati con l'editore Rechiedei per un progetto di edizione del romanzo poi non realizzato, e il 1897, quando, nell'ottobre, l'artista consegna a Hoepli l'ultimo disegno (Daccò 1993) per il volume. Questo ambito cronologico può plausibilmente essere ristretto agli anni 1895-1897, se si considera che nell'estate 1895 Previati, impegnato nella preparazione del corpus di disegni da presentare al concorso bandito da Hoepli, aveva deciso di approfondire la resa della verosimiglianza storica e topografica dei luoghi descritti nel romanzo e trascorse un periodo nei luoghi manzoniani (Dallai 1993).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

piccolo strappo sull'angolo inferiore sinistro; il foglio è applicato su un cartone rigido sopra il quale era stato applicato un passe-partout

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00006\_IMG-0000216372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4932

Nome del file originale: 4932.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzoni A.

Titolo libro o rivista: I promessi sposi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiori T./ Bellonzi F.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: v. Il t. v. ff. 100-566, 121, 59-500, 325-759

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi di Gaetano Previati. Disegni delle Civiche Raccolta d'Arte di Milano

Titolo contributo: Dall'immaginazione all'illustrazione: una traccia per i Promesi Sposi di Previati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 98-107

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Daccò G.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi di Gaetano Previati. Disegni delle Civiche Raccolta d'Arte di Milano

Titolo contributo: Gaetano Previati e i Promesi Sposi: una vicenda durata dieci anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 24-28

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea