

TESTA DI DONNA

Induno Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00007/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 7

Codice scheda: 2o050-00007

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642163

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: TESTA DI DONNA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4812

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Induno Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1890

Codice scheda autore: RL010-01170

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta avorio spessa

Indicazioni sul soggetto: FIGURA: due studi della medesima testa femminile

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Induno Gerolamo

Trascrizione: GER. MO INDUNO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 4812

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 338 [BARRATO]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Due foto in bn del disegno sono conservate nell'album "D 6 800-900"; un'altra foto è nell'album "D 14".

I disegni e le opere pittoriche dell'artista e del fratello Domenico, erano presenti alle numerose mostre sull'ottocento delle gallerie private milanesi tra 1960 e 1970, ma si trattava prevalentemente di piccoli studi, come quello del foglio qui esaminato, dal momento che i due pittori erano tra i maestri più ricercati dai collezionisti lombardi fin dal decennio precedente ("Catalogo Bolaffi dei pittori dell'800", 1964 e 1969), oltre ovviamente che negli anni successivi alla morte dei due pittori, e in particolare negli anni venti e trenta del novecento, in concomitanza con le mostre di Firenze nel 1922, della biennale di Venezia del 1924 (curate da Ojetti) e di Milano del 1933 (curata da Nicodemi).

Un quadro di Gerolamo Induno, "Soldat suisse", era appartenuto al "chevalier Gargantini", come documenta il catalogo dell'Exposition Universelle di Parigi del 1855 (F. Mazzocca 1984). Appartenuto alla famiglia del ramo materno di Riccardo Lampugnani, questo quadro non risulta essere compreso tra le opere del lascito Lampugnani-Gargantini-Piatti pervenuto al museo Poldi Pezzoli; la presenza del quadro nella collezione di famiglia non dovette essere ignorata da Riccardo Lampugnani ed è plausibile che abbia indirizzato quest'ultimo, coerentemente con altre scelte, documentate, di questo tipo, nell'acquisto del piccolo studio a matita del pittore milanese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

piccolo foro di puntina vicino all'angolo superiore sinistro; piccola imperfezione della carta in alto al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00007_IMG-0000216427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4812

Nome del file originale: 4812.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Domenico e Gerolamo Induno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Una raccolta di disegni di Gerolamo Induno. Episodi di vita risorgimentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964; 1969

V., pp., nn.: p. 236

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea