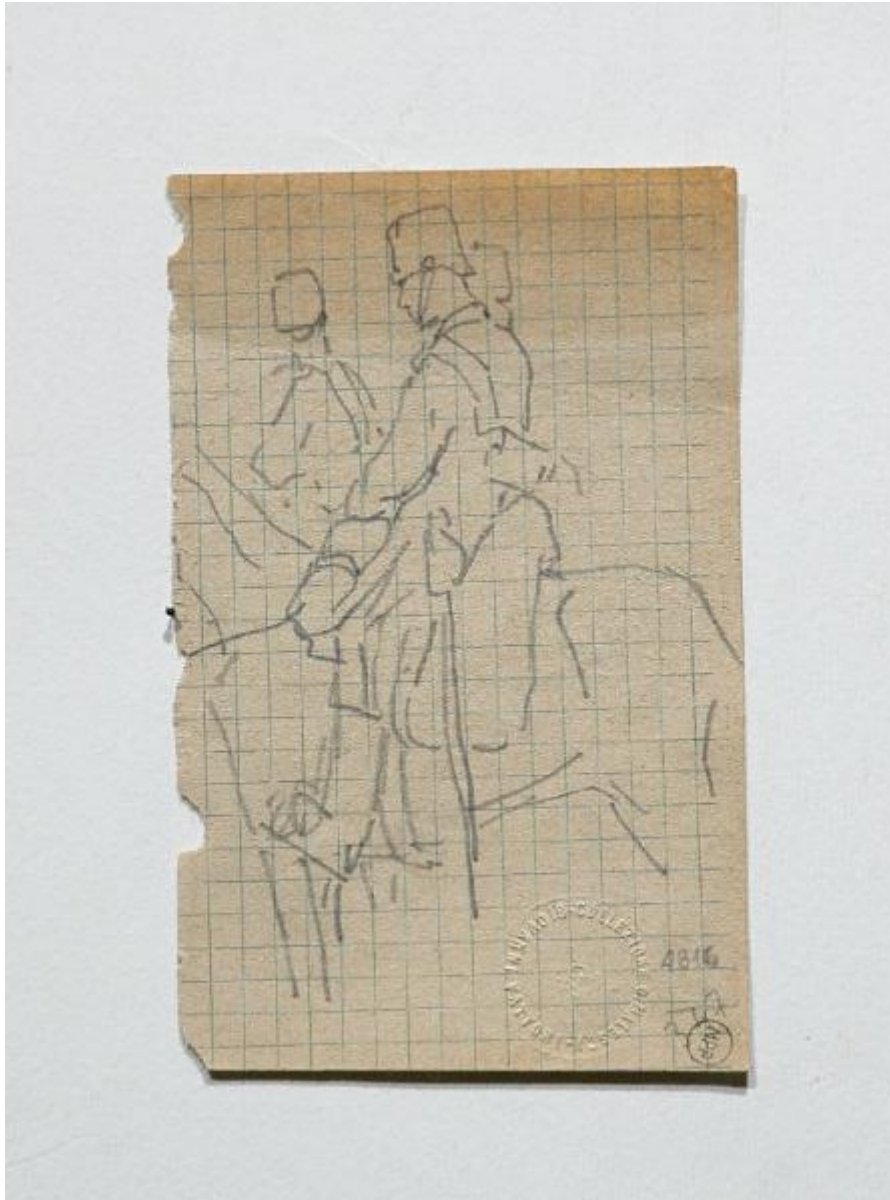


SOLDATO A CAVALLO

Fattori Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00008/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 8

Codice scheda: 2o050-00008

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642164

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: SOLDATO A CAVALLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LI

Comune: Livorno

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Malesci G.

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1908 post

Data uscita: 1980 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4816

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1908

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fattori Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1908

Codice scheda autore: IC010-08038

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta a quadretti, di quaderno, strappata lungo il bordo destro

Indicazioni sul soggetto: FIGURA: figura maschile a cavallo, di profilo

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 4816

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 347 [BARRATO]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso

Trascrizione: G V RACCHIUSE IN RETTANGOLO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Giovanni Fattori - collezione G. Malesci

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: marchio a secco, rotondo, con scritta lungo il bordo

Notizie storico-critiche

Nell'album "D 6 1800-1900" sono conservate due foto del disegno.

Il tratto geometrizzante, lineare e sintetico e il soggetto militare fanno propendere per una datazione intorno alla fine degli anni settanta e i primi anni ottanta, quando lo stile di Fattori tende a concentrarsi più sul segno che sul contenuto, in concomitanza anche con un rinnovato interesse per le tecniche della litografia e dell'acquaforte. Nel 1882 il pittore aveva firmato un contratto con la Cromolito Pistoiese per l'esecuzione di 20 litografie di argomento militare, che avrebbero costituito la cartella uscita nel 1884 "20 ricordi dal vero", considerata una premessa dell'attività incisoria culminata nella realizzazione di 177 acqueforti di soggetto militare (G. Matteucci 2000). Parte dei circa 60 taccuini di Fattori furono ereditati da Giovanni Malesci e alcuni fogli di questi pubblicati, dopo il passaggio alle collezioni di Mario Galli e G. Sforni, da Oscar Ghiglia nel volume del 1913 che rappresenta la più convinta espressione del valore di Fattori quale "grande artista italiano" moderno, indipendentemente dall'appartenenza di questi al gruppo dei macchiaioli e dall'esperienza di pittore di battaglie. I disegni dai taccuini riprodotti in questo libro, pur non essendo di soggetto militare, sono vicini al piccolo foglio della collezione Lampugnani per il modo libero e sintetico di interpretare il soggetto.

Continua e crescente è la fortuna di Fattori nel mercato del collezionismo milanese degli anni 1960-1978: gallerie private come la Geri, la Mondial, la Carini espongono e vendono in questi anni quadri, disegni e incisioni del maestro, di soggetto militare e maremmano. La fortuna dei disegni in particolare è testimoniata dalla mostra nel 1976 al Museo Civico di Fattori (21 disegni) e da quella presso la Galleria Berman a Torino nel 1977 (27 disegni e 27 acqueforti). ("Catalogo Bolaffi della pittura dell'800", 1969 e 1978).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fascia più scura lungo bordo superiore, dovuta all'applicazione di scotch sul verso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00008_IMG-0000216485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4816

Nome del file originale: 4816.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiglia O.

Titolo libro o rivista: L'opera di Giovanni Fattori. 80 tavole in fototipia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: pp. 8-12

V., tavv., figg.: ff. 15, 16, 18, 27, 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Lettere dei macchiaioli

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1953

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Durbé D.

Titolo libro o rivista: Disegni di Giovanni Fattori del Museo Civico di Livorno

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Durbé D.

Titolo libro o rivista: Contributo a Fattori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 130-146

V., tavv., figg.: ff. 20e, 45a, 45b, 45c, 45d, 45e

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: I Quaderni Farinola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea