

GALILEO

Ussi Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00010/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 10

Codice scheda: 2o050-00010

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642166

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: GALILEO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5059

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1901

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ussi Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822/ 1901

Codice scheda autore: IC010-21513

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 312

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta bianca vergellata

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: Galileo, ecclesiastici, guardie. ARCHITETTURE: scala di palazzo

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso

Trascrizione: STEFANO USSI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 313 [CERCHIATO]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Sul supporto di cartone sul quale è fissato il foglio si trova l'iscrizione, a penna e in caratteri corsivi: «"Eppur si muove". Ritengo di poter assegnare a Stefano Ussi questa bella, espressiva e equilibrata composizione. Giacomo Franceschini». La datazione proposta è compresa tra il 1852, anno in cui il pittore raggiunge un certo successo con l'esposizione de "L'esule", dipinto che indica quella che sarà la ricerca costante di Ussi negli anni seguenti, ricerca sottesa dal tentativo di innestare la pittura di storia su un ceppo realista (S. Pinto 1972) , e il 1901, anno della morte.

E' allegata la foglio la bolla di acquisto dello stesso, con intestazione "Galleria d'arte Manzoni s.a.s. Via Manzoni 38" e le scritte "Lotto n. 312 del 11.4.1967, £ 20.000".

Il pittore non è tra quelli più ricercati dai collezionisti negli anni sessanta e in generale dopo il 1945; il disegno può essere stato acquistato da Lampugnani per curiosità e interesse verso il soggetto raffigurato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: quattro piccoli fori di puntina ai quattro angoli; bordo inferiore un po' consunto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00010_IMG-0000216605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5059

Nome del file originale: 5059.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 464

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale

Titolo contributo: Stefani Ussi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 151-160, 227-228

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea