

BATTESIMO DI CRISTO

ambito romano o toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00023/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 23

Codice scheda: 2o050-00023

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642178

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: BATTESIMO DI CRISTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1973

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Conti

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1973 ante

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4993

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano o toscano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Dell'Era Giovan Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro acquarellato

MISURE

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 367

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta avorio ruvida; formato a otto lati

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili. PERSONAGGI: quattro angeli. PAESAGGIO

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: RVI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso destra

Trascrizione: NCF 41

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

La datazione e l'ambito di provenienza dell'autore sono ipotizzate sulla base dell'analisi stilistica, che, in seguito alle mostre monografiche su Dell'Era tenute a Treviglio nel 1995 e nel 2000, non può più accettare l'attribuzione all'artista lombardo fatta da Liliana Dal Pozzo nel 1973. Nel disegno sono infatti presenti alcuni particolari un po' rozzi (le mani degli angeli e di S.Giovanni) e un segno un po' marcato, insistito che non trovano corrispondenza nello stile più sicuro e nervoso di Dell'Era. Viene proposto il periodo 1750-1800 e l'identificazione con un artista toscano o romano attivo a Roma, per il richiamo a Michelangelo nei nudi dei neofiti e per l'impostazione un po' "compressa", sviluppata su piani diversi, pre-neoclassica della scena.

Tre foto in bn sono conservate nell'abum "D 4" di Riccardo Lampugnani, due delle quali riportano alcuni particolari; sul foglio di supporto è stata applicata la didascalia della mostra presso la Galleria Stanza del Borgo di Milano (via Puccini, 5) dove il disegno era stato acquistato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di piegature del foglio a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00023_IMG-0000217414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4993

Nome del file originale: 4993.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzo L.

Titolo libro o rivista: Eco neoclassica. The neo-classical echo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp.62-63

V., tavv., figg.: f. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calbi E./ Frabbi N.

Titolo libro o rivista: I disegni di Giovan Battista Dell'Era nel Museo Civico di Treviglio

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

MOSTRE

Titolo: Eco neoclassica. The neo-classical echo

Numero opera nel catalogo: 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea