

# STUDI DI FIGURE

Dell'Era Giovan Battista (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00024/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 24

Codice scheda: 2o050-00024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642179

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: STUDI DI FIGURE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4870

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dell'Era Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1799

Codice scheda autore: 2o050-00010

Riferimento all'autore: cerchia

Altre attribuzioni: Dell'Era Giovan Battista

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 310

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta bianca, vergellata

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: maschili; figure femminili

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 66

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta quattordici gruppi di figure diverse, drappeggiate, intente in azioni varie (ascolto, supplica, accoglimento di un neonato, cammino...): si tratta plausibilmente di uno studio per composizioni o parti di composizioni per uno o più dipinti. L'attribuzione all'ambito di Dell'Era tiene conto dell'iscrizione di questo nome riportata, con un punto interrogativo, sul supporto, accettandola sulla base del confronto con alcuni disegni del periodo romano dell'artista. La sicurezza del segno che definisce figure "mosse", animate da vitalità, e il rapporto spaziale fra le queste richiamano alcuni dei disegni di questo periodo dell'artista trevigiano, ma non esistono al momento disegni attribuiti a quest'ultimo recanti studi di figure disposti in sequenza sull'intero foglio. La datazione proposta si riferisce all'anno di nascita (1790) dell'Accademia dei Pensieri di Felice Giani, a Roma, della quale Dell'Era faceva parte. La data post-quem, puramente indicativa, è quella della morte di Dell'Era.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il foglio è applicato con scotch su un cartoncino di dimensioni più grandi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4870p1

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4870p1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4870p2

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4870p2.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4870p3

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4870p3.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00024\_IMG-0000217474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4870

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4870.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 119-120

V., tavv., figg.: f. 64

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calbi E./ Frabbi N.

Titolo libro o rivista: I disegni di Giovan Battista Dell'Era nel Museo Civico di Treviglio

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1995

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea