

NASCITA/ PROFETI/ ADORAZIONE

Dell'Era Giovan Battista (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00025/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 25

Codice scheda: 2o050-00025

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642180

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: NASCITA/ PROFETI/ ADORAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4869

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dell'Era Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1799

Codice scheda autore: 2o050-00010

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

Altre attribuzioni: Dell'Era Giovan Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 230

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta bianca, ruvida

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili; figure femminili. PERSONAGGI: profeti; angeli

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a des.a; al centro a sin.; in basso a sin.

Trascrizione: [CARATTERI STENOGRAFICI]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, a sinistra

Trascrizione: ECCE VIRGO CONCIPIRE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/iniziali LR in copertina

Notizie storico-critiche

Il foglio è diviso in tre registri: su quello inferiore è raffigurata una natività di un personaggio sacro, in una stanza nella quale sono anche tre angeli; al centro è riportata per quattro volte, in posizioni diverse, la figura di un profeta; nel registro superiore Gesù bambino viene adorato da angeli inginocchiati mentre altri angeli recano dall'alto una corona. Si tratta di una serie di studi fatti forse in vista della realizzazione di uno o più dipinti. La decifrazione delle scritte stenografate non è agevole trattandosi di una tecnica di scrittura che nel tempo si è trasformata in modo significativo.

La data proposta tiene conto dell'attribuzione a un artista anonimo vicino a Dell'Era scritta sul supporto; si fa riferimento al periodo romano più fecondo dell'artista lombardo (1790-99), prolungando a dopo la morte di questi la possibilità del periodo di esecuzione del disegno. Richiamano Dell'Era il modo un po' nervoso di schizzare le figure e la sicurezza compositiva della scena in alto; le figure sono però più allungate e sono avvolte da panneggi meno rigonfi rispetto a quelle schizzate da Dell'Era per esempio nei disegni esposti alla mostra di Treviglio del 2000 (Calbi 2000).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronta a inchiostro grigio, di polpastrello, in alto a sinistra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4869p1

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4869p1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4869p2

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4869p2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4869p3

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4869p3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00025_IMG-0000217532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4869

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4869.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea