

LETTERE A CASA

Bucci Anselmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00029/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 29

Codice scheda: 2o050-00029

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642184

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: SOLDATO CHE SCRIVE

Titolo: LETTERE A CASA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4912

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bucci Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1955

Codice scheda autore: IC010-03845

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: sanguigna

Tecnica [2 / 2]: acquarello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 486

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta bianca, spessa

Indicazioni sul soggetto: FIGURA: figura di soldato che scrive

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BUCCI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LETTERE A CASA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso, in alto a sinistra

Trascrizione: PAG 18

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso, applicata

Trascrizione: 122 ABE - 1500

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene alla serie eseguita da Bucci durante le sue missioni ai fronti nel Veneto e in Friuli, dove combattè prima con il 68° Reggimento Fanteria, poi nel Battaglione San Marco, durante la grande guerra. Molti di questi disegni servivano come prova per incisioni a puntasecca eseguite successivamente per i 4 album - complessivamente di 50 incisioni - "Croquis du Front Italien" edito nel 1917, o per litografie raccolte poi nei due album, stampati da Alfieri e Lacroix nel 1918, "Finis Austriae" (12 lito a colori, in 200 esemplari) e "Marina a terra" (50 lito a colori, in 250 esemplari); altri disegni eseguiti al fronte furono da Bucci inviati a giornali e riviste.

Tra i numerosi disegni custoditi presso il Museo Centrale del Risorgimento di Roma si trova "In trincea" (MCRR, Cassetta XLII -38) (A. Merigliano 2002, p. 135), avvicinabile per dimensioni, tecnica e stile a quello qui schedato.

Tre foto a colori (una del foglio intero, due con i particolari della scritta e della firma) sono conservate nell'album "D 1000-1900".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00029_IMG-0000217784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4912

Nome del file originale: 4912.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Merigliano A.

Titolo libro o rivista: Pittori-soldato della grande guerra. Repertori del Museo Centrale del Risorgimento

Titolo contributo: Anselmo Bucci

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 64-74, 135

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea