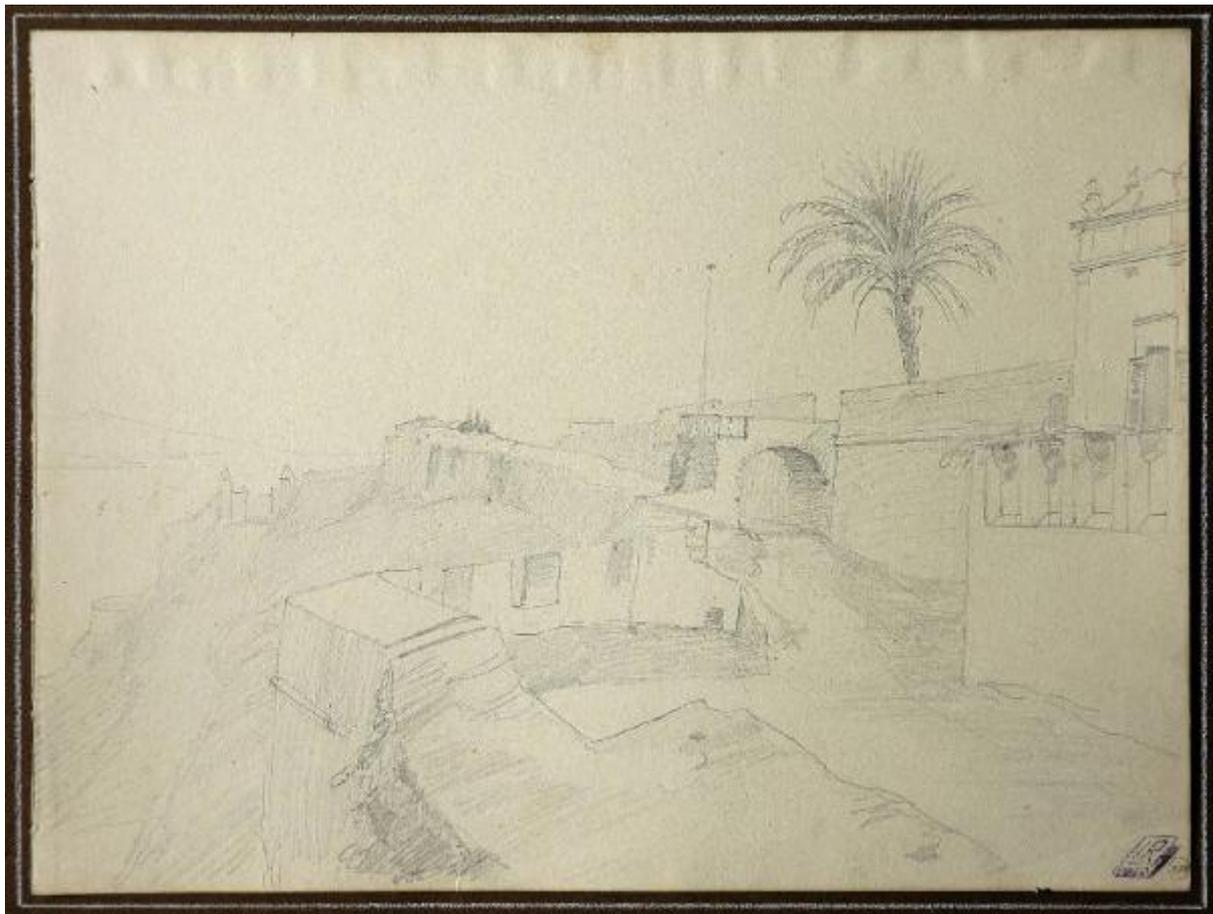


# VEDUTA

Bossoli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 31

Codice scheda: 2o050-00031

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642186

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4802

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 304

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta giallina; il foglio faceva parte di un album

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: paese con rocca e palma

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 344

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/iniziali LR in copertina

Notizie storico-critiche

Un'iscrizione sul supporto di cartone dice "(dal libro di viaggio)", dato che permette di inserire il disegno, che appare schizzato, tra quelli eseguiti dal pittore durante i suoi numerosissimi viaggi attraverso l'Europa, compiuti dal 1843, quando venne in Italia da Odessa, fino al 1860. Il paesaggio mediterraneo raffigurato fa pensare ad un viaggio compiuto

nell'Italia o nella Francia meridionali. Un album di disegni di questo formato, di Carlo Bossoli, è stato acquistato da Riccardo Lampugnani ed è pervenuto al Podi Pezzoli (n. inv. 5236). In Italia le opere di Bossoli erano ricercate fino ai primi anni sessanta soprattutto per i soggetti storico-militari (le guerre d'indipendenza); due gallerie milanesi (Geri e Cocorocchia) esposero suoi dipinti e disegni nel 1966 (Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800, 1964 e 1969). Più tardi sono i paesaggi e le vedute ad attrarre i collezionisti, ed hanno un mercato anche gli appunti di taccuino (Catalogo Bolaffi della pittura..., 1978) come quello qui esaminato e l'album acquistato probabilmente negli anni settanta da Riccardo Lampugnani. I disegni dei taccuini di viaggio rappresentano l'aspetto più moderno e meno convenzionale della produzione di Bossoli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00031\_IMG-0000217909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4802

Nome del file originale: 4802.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardi M.

Titolo libro o rivista: La guerra del '59 nei disegni di Carlo Bossoli 1815-1884 pittore ticinese

Titolo contributo: Notizie scritte dal nipote Edoardo Bossoli, riportate da Marziano Bernardi nel 1947

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 11-30

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964/69/78

V., pp., nn.: pp. 47-48; 56; 43

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peyrot A.

Titolo libro o rivista: Carlo Bossoli: luoghi, personaggi, costumi, avvenimenti nell'Europa dell'800, visti dal pittore ticinese

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea