

ALLEGORIA

Bossoli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00093/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 93

Codice scheda: 2o050-00093

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642192

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 49

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00037

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: taccuino di Carlo Bossoli

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 49 e 48v

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5236.49 e 5236.48v

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 612

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

carta bianca ingiallita; matita; inchiostro nero ripassato sopra alla matita solo nella parte centrale del disegno; questo si sviluppa su due pagine: il verso della pag. 48 e il recto della pag. 49, che vengono qui esaminate come un unico foglio.

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIA: figure maschili; figure femminili; ecclesiastici; scala; animali

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 49

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Autore: Bossoli Carlo

Trascrizione

CHEF INDIEN REÇOIT BAPTÊME / PRÉDICATION AMÉRIQUE / ... AFRIQUE / ESPAGNE ET PORTUGAL / EXALTATION RÉLIGIEUSE OFFRE ENFANTS À DIEU. / ITALIE - LE MARIAGE PAR L'ÉGLISE / ALLEMAGNE CHARITÉ RELIGIEUSE / FRANCE PRÉDICATION ... / MADELEINE REPENTANTE / ANGLETERRE - ... IRLAND [?] / CHINE ... / ... ITALIE / IRLANDE DANS LES...

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno potrebbe essere uno schizzo preparatorio per un dipinto, non identificabile tra quelli conosciuti di Bossoli, oppure una copia solo abbozzata di un dipinto o disegno eseguito da un altro artista, ma questa seconda ipotesi sarebbe più attendibile se fosse supportata da una scritta di Bossoli recante l'indicazione che si tratterebbe appunto di un d'après o di uno schizzo per un d'après, secondo un modo documentato nella pagina successiva del taccuino, dove il disegno è accompagnato appunto da una didascalia vergata da Bossoli per spiegare che il disegno è un d'après da un disegno di un artista francese. La prima ipotesi tuttavia è anch'essa debole se si considera l'anomalia del soggetto nell'ambito del corpus delle opere di Bossoli documentato da Ada Peyrot. L'allegoria, che comprende una scena di matrimonio, una scena di battesimo, una scena di benedizione, una scena di adorazione e offerta a un vescovo o papa, potrebbe alludere, come indica l'iscrizione, alla diffusione del cristianesimo nelle varie parti del mondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di piegature sugli angoli a sinistra della pag. 48 verso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00093_IMG-0000221508

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5236c48v49

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 5236c48v49.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00093_IMG-0000221509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5236c48v49p1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5236c48v49p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00093_IMG-0000221510

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5236c48v49p2

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5236c48v49p2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea