

# VEDUTA DELLA PORTA LIVIANA IN PADOVA

Urbani Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00099/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 99

Codice scheda: 2o050-00099

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642193

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00097

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA PORTA LIVIANA IN PADOVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### DATA

Data ingresso: 1973 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4989

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Veduta della Porta Liviana a Padova

Autore bene finale/originale: Urbani Marino

Datazione bene finale/originale: sec. XIX prima metà

Collocazione bene finale/originale: PD/Padova/ Museo Civico

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1853

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Urbani Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1853

Codice scheda autore: IC010-21502

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 592

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro bruno; inchiostro nero solo per le figure; acquerello grigio.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: veduta della Porta Liviana a Padova; Basilica di S. Antonio. FIGURE: figure maschili; figure femminili

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Lampugnani Riccardo [?]

Trascrizione: PADOVA - S. ANTONIO

Notizie storico-critiche

Nella Raccolta Iconografica Padovana conservata presso la Biblioteca Civica di Padova è conservato il disegno derivato da quello qui schedato, e reca il titolo: "Veduta esterna del tempio di S. Antonio fuori di porta Legnaro" (i.e. Porta Liviana); lo stesso disegno è riprodotto nel volume di Puppo e Universo del 1982.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

sorta di cornice di carta bianca applicata lungo il perimetro del foglio; scotch di carta applicato lungo il bordo inferiore per fissare il foglio al supporto di cartone; traccia di piegatura a metà lungo l'asse verticale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00099\_IMG-0000221844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4989v

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4989v.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00099\_IMG-0000221845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4989vp

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4989vp.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Puppi L./ Universo M.

Titolo libro o rivista: Padova

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: f. 136

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea