

# VEDUTA DELL'ARCO DI SUSÀ/ PAESAGGIO

Bossoli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00100/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 100

Codice scheda: 2o050-00100

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642194

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00100

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELL'ARCO DI SUSÀ/ PAESAGGIO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### **DATA**

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4919

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Codice scheda autore: RL010-00411

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 223

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: veduta di arco di trionfo (recto)/PAESAGGIO MONTUOSO (verso)

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, sul recto

Autore: Bossoli Carlo

Trascrizione: C BOSSOLI

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, sul verso

Trascrizione: 20/22 CORNICE NOCE STAMPATO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### **Notizie storico-critiche**

La datazione proposta, su base stilistica e documentaria (bibliografia), tocca il periodo dal 1860 circa quando Carlo Bossoli ormai non più giovane vive prevalentemente a Torino e compie solo qualche breve viaggio, accompagnato dal nipote pittore Francesco Edoardo, in Piemonte, in Val d'Aosta e nel Canton Ticino, e il 1884, anno della morte dell'artista. Il paesaggio della Val di Susa era stato ritratto anche in due disegni del taccuino di viaggio dell'aprile-giugno 1851 (Torino, collezione privata, v. Peyrot 1974, v. I nn. 382,383), così come in altri due disegni sciolti, uno dei quali a

tempera, eseguiti nel 1853 per illustrare, su commissione del principe Eugenio di Savoia-Carignano, la ferrovia Torino-Susa da poco inaugurata (Peyrot 1974, v. I nn. 627, 629). Ma l'arco romano di Susa è raffigurato, da un punto di vista più lontano e leggermente più basso in un disegno, a matita e acquarellato in seppia, del periodo post 1860 (Peyrot 1974, v. II n. 1881) ed è questo il riferimento da avvicinare al foglio qui schedato, non tanto per il soggetto quanto per lo stile, per la resa della veduta, un po' abbozzata nel paesaggio ma precisa nel monumento architettonico. Particolarmente felice è l'uso dell'acquerello, che determina la resa fresca, immediata della veduta. La firma in corsivo sull'angolo destro richiama molte altre firme presenti in disegni e tempere dell'artista.

Due foto a colori del recto sono conservate nell'album "D6 1800-1900", una di esse reca la data impressa "mar 70". La data dell'ingresso del disegno nella collezione di Riccardo Lampugnani è documentata dalla bolla di acquisto presso la galleria d'arte Manzoni di Via Manzoni 38 a Milano: 11 aprile 1967. La bolla, conservata insieme al disegno, reca anche il prezzo di acquisto, di £ 20.000.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00100\_IMG-0000221898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4919r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4919r.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00100\_IMG-0000221899

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4919v

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4919v.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peyrot A.

Titolo libro o rivista: Carlo Bossoli: luoghi, personaggi, costumi, avvenimenti nell'Europa dell'800, visti dal pittore ticinese

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1974

V., tavv., figg.: V. II. f. 1881

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea