

# Veduta della Chiesa di S. Jago a Xeres/ Figure

Baroja y Nessi Ricardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00136/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 136

Codice scheda: 2o050-00136

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938538

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Chiesa di S. Jago a Xeres/ Figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4910

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Baroja y Nessi Ricardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1953

Codice scheda autore: 2o050-00021

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerello

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 295

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: acquerello ocra, marrone, verde, azzurro, rosso

Indicazioni sul soggetto: VEDUTE: veduta della chiesa di S. Jago a Xeres. FIGURE: gruppi di figure maschili e femminili.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Baroja y Nessi Ricardo

Trascrizione: Baroja

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### Notizie storico-critiche

Il soggetto è indicato in una scritta a matita, in inglese, sul supporto di cartoncino su cui è applicato il foglio; sullo stesso supporto si trova il timbro con libro n prospettiva e iniziali LR. La datazione proposta indica il periodo compreso tra l'anno in cui il pittore iniziò a dipingere e l'anno in cui è ipotizzabile che egli abbia tralasciato i soggetti che univano vedute a piccole scene di genere, a favore di contenuti più moderni. Una foto a colori è conservata nell'Album D15 e reca il numero, scritto a pennarello verde, 838; una foto in b/n si trova nell'Album D11 SCEN-ARC; altre due foto a colori, nell'Album D4, riportano i particolari dei due gruppi di figure a destra, e recano il numero 8 scritto a penna rossa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00136\_IMG-0000223754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4910

Nome del file originale: 4910.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pérez-Rojas, J.

Titolo libro o rivista: La pittura spagnola

Titolo contributo: La pittura spagnola dal "modernismo" alla guerra civile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. II pp. 467-513

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: v. I p. 768

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea