

Figura femminile nuda

Banchero Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00148/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 148

Codice scheda: 2o050-00148

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938548

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4937

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1762

Validità: ca.

A: 1794

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Banchemo Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744/ 1794

Codice scheda autore: IC010-01502

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta preparata grigia; il foglio è applicato con la colla sul verso su un supporto di cartoncino

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura femminile nuda stante.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 485 [barrato]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 4937

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi; corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: N 49 Banchemo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno è vicino stilisticamente agli studi fatti dal Banchemo sui dipinti del maestro Pompeo Batoni (v. " Fuga di Enea da Troia", Civica Raccolta dei disegni e delle stampe di Palazzo Rosso, Genova, riprodotto in Sborgi 1975) e potrebbe raffigurare un personaggio mitologico. La datazione proposta tocca il periodo dall'entrata del pittore nella scuola di Batoni alla morte avvenuta a Roma nel 1794.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Traccia di piegatura del foglio sull'angolo inferiore sinistro; alone marrone sopra l'angolo inferiore sinistro; piccolo foro sotto al centro a sinistra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00148_IMG-0000224276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4937

Nome del file originale: 4937.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sborgi F.

Titolo libro o rivista: 1770-1860: pittura neoclassica e romantica in Liguria

Titolo contributo: Angelo Giacinto Banchemo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 28-32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea