

Figura femminile

Ripari Virgilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00150/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 150

Codice scheda: 2o050-00150

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938550

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4962

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ripari Virgilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1902

Codice scheda autore: 2o050-00027

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquarello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 330

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Carta bianca; acquerello colorato

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura femminile seduta. OGGETTI: giornale.VEGETALI: fiori.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Autore: Ripari Virgilio

Trascrizione: Le journal amusant

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Ripari Virgilio

Trascrizione: VRipari

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno è un esempio della produzione tarda del pittore, che era stato un seguace di Tranquillo Cremona. Negli anni ottanta la pittura di Ripari è caratterizzata da un tono languido e da un sentimentalismo esteriore influenzato dalla voga neosettecentesca di parte della pittura del secondo ottocento, aspetti che assicurarono al pittore un successo facile di pubblico insieme al diminuito apprezzamento dei critici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole macchie marroncine presso il bordo superiore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00150_IMG-0000224357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4962

Nome del file originale: 4962.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Il segno della scapigliatura. Rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo 800

Titolo contributo: L'età dell'innocenza. Pittori, critici, committenti, mercanti d'arte al tempo della scapigliatura

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 13-53

V., tavv., figg.: figg. 182,185

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea