

Figura di giovane donna/ Figura di giovane donna ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00161/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 161

Codice scheda: 2o050-00161

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938561

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00161

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura di giovane donna/ Figura di giovane donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4936

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 273

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

FIGURA DI GIOVANE DONNA: figura di giovane donna china di spalle (recto). FIGURA DI GIOVANE DONNA: figura di giovane donna inginocchiata; mani (verso); carta azzurra; gessetto bianco

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul recto, in basso a destra

Trascrizione: 486 [barrato]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul recto, in basso a destra

Trascrizione: 4936

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 2

Posizione: sul recto, in basso a des.; sul verso in b. a sin.

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il volto della figura sul verso rimanda a una tipologia hayeziana; le lueggiate a gessetto e lo studio delle mani fanno pensare a un disegno accademico, avente a oggetto lo studio di una figura forse parte di una composizione più ampia. Anche Hayez aveva eseguito nei suoi disegni preparatori per alcuni ritratti degli anni venti e degli inizi degli anni trenta, conservati all'Accademia di Brera, diversi studi di mani relativi al personaggio che doveva ritrarre (Gozzoli, Mazzocca 1983, pp. 263, 275, 279). Per questi motivi sono stati ipotizzati l'ambito lombardo e la datazione agli anni 50

(insegnamento di Hayez all'Accademia di Brera) o 60 dell'ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il foglio è applicato con una striscia di scotch, lungo il bordo superiore sul verso, a un supporto di cartoncino.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00161_IMG-0000224731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4936r

Nome del file originale: 4936r.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea