

# Civetta/ Cupido e Psiche/ Tenda di Dario

## Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00175/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 175

Codice scheda: 2o050-00175

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00164

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 11

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Civetta/ Cupido e Psiche/ Tenda di Dario

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 5237.11

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pietre incise

Autore bene finale/originale: Berini Antonio

Datazione bene finale/originale: sec. XIX prima metà

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: civetta. VEGETALI: rami. DIVINITA': Cupido; Psiche. FENOMENI METEREologici: nuvole. FIGURE: 2 soldati stanti; figure inginocchiate. OGGETTI: tende.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 620. Corniola metallo dorato - Tavola 11a 524.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 415. Corniola BERINI leg.a oro - Tav.a 11a n. 495

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 621. Diaspro verde sanguigno oro Tav.a 11a. 475.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 11 [sottolineato]

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

La gemma firmata Berini riprodotta in questa pagina potrebbe essere autentica, opera cioè di Antonio Berini (1770-1861), che aveva eseguito molte volte il soggetto, e non copia fatta da altri. Nella collezione Sommariva, al n. 156 del Catalogo della collezione messa all'asta nel 1839 compariva un cammeo del Berini con lo stesso soggetto (Pirzio Biroli Stefanelli 1997, p. 128). La gemma con la Tenda di Dario, copiata da Sozzi nel disegno con n. 621, dovrebbe essere una copia - non reca la firma - delle numerose versioni di questo soggetto eseguite da Giovanni Beltrami (Valeriani 1990). Sul foglio sono disegnate da Sozzi anche le montature in metallo delle gemme: due anelli per i disegni nn. 620 e 621; una spilla per il n. 415.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00175\_IMG-0000225187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237c11

Nome del file originale: 5237c11.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valeriani R.

Titolo libro o rivista: Antologia di belle arti

Titolo contributo: Di Giovanni Beltrami, glittografo cremonese

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: n 35-38, pp. 23-29

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirzio Biroli Stefanelli L.

Titolo libro o rivista: Bollettino dei Musei Comunali di Roma

Titolo contributo: «Avea il marchese Sommariva una sua favorita idea...». II. Le incisioni di Giovanni Beltrami

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. XI, pp. 111-131

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea