

Teste d'uomini di profilo/ Stemma/ Erma/ Animali/ Vaso/ Testa femminile/ Combattimento/ Amorino

Vimercati Sozzi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00196/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 196

Codice scheda: 2o050-00196

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 32

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00164

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 32

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teste d'uomini di profilo/ Stemma/ Erma/ Animali/ Vaso/ Testa femminile/ Combattimento/ Amorino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5237.32

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pietre incise

Datazione bene finale/originale: secc. XVI/ XVII/ XVIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vimercati Sozzi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1883

Codice scheda autore: 2o050-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: 2 teste di imperatori laureati. STEMMA: stemma a clipeo con gigli sormontato da corona di nobile.

SCULTURE: erma di Priapo. ANIMALI: lucertola; 2 scarabei; capra. COMBATTIMENTO: combattimento fra due soldati un animale in gabbia. FIGURE: amorino estratto da una gabbia da una mercantessa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano/ lingua orientale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 522. Diaspro verde - T.a 11.a - 533. [scritta in lingua orientale]

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 525. Calcedonio melato superficie lattea Tav.a 11. n° 516.

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 529. Corniola rossa a trasp. a ros. melato T.a 1a.- n° 23.

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 521.Triang.o 4.o n° 25. Corniola r.a leg.a in oro

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, a sinistra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 527 ben finta Corniola

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 524. T.a 8.a 315 Calcedonio variegato giallo-bianco e cupo

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, a destra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 528. Corniola T.a 5.a 200

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano/ greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a destra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 523. Tavol.a 8a. 354. Calcedonio variegato in cupo ADMON [in greco]

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a destra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 526. POPEA Corniola sanguig.a Tav.a 11.a - 490.

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 530. Finta sarda. Copia. T.a 9.a - 374

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 32 [sottolineato]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno con n. 530 raffigura la copia di una gemma la cui iconografia, quella della mercantessa di Amori, si ritrova in un calco con la firma Cades (Alessandro Cades, 1734-1809) citato da Lippold (Lippold 1922, tav. CXXIII, n. 13). L'iconografia appare anche in un'incisione di C. Nolli del 1762 e, tradotta in un contesto moderno, in un dipinto di Vien, "Marchande à la toilette" esposto al Salon del 1763 (Rosenblum 1984, figg. 1 e 2). I disegni con i nn. 524 e 523 raffigurano anche il retro delle rispettive gemme, recanti entrambi l'immagine di uno scarabeo intagliato. I disegni con i nn. 525 e 529 si riferiscono a gemme che potrebbero essere antiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00196_IMG-0000225794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237c32

Nome del file originale: 5237c32.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lippold G.

Titolo libro o rivista: Gemmen und Kameen des Alterthums und der Neuzeit in Vergroesserung herausgegeben

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: t. CXXIII, n. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosenblum R.

Titolo libro o rivista: Trasformazioni nell'arte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: ff. 1,2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea