

# Teste d'uomini di profilo/ Stemma/ Erma/ Animali/ Vaso/ Testa femminile/ Combattimento/ Amorino

Vimercati Sozzi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00196/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 196

Codice scheda: 2o050-00196

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 32

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00164

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 32

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teste d'uomini di profilo/ Stemma/ Erma/ Animali/ Vaso/ Testa femminile/ Combattimento/ Amorino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 5237.32

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pietre incise

Datazione bene finale/originale: secc. XVI/ XVII/ XVIII

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vimercati Sozzi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1883

Codice scheda autore: 2o050-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: 2 teste di imperatori laureati. STEMMA: stemma a clipeo con gigli sormontato da corona di nobile.

SCULTURE: erma di Priapo. ANIMALI: lucertola; 2 scarabei; capra. COMBATTIMENTO: combattimento fra due soldati un animale in gabbia. FIGURE: amorino estratto da una gabbia da una mercantessa

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano/ lingua orientale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 522. Diaspro verde - T.a 11.a - 533. [scritta in lingua orientale]

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 525. Calcedonio melato superficie lattea Tav.a 11. n° 516.

### ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 529. Corniola rossa a trasp. a ros. melato T.a 1a.- n° 23.

### ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 521.Triang.o 4.o n° 25. Corniola r.a leg.a in oro

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, a sinistra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 527 ben finta Corniola

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 524. T.a 8.a 315 Calcedonio variegato giallo-bianco e cupo

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, a destra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 528. Corniola T.a 5.a 200

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano/ greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a destra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 523. Tavol.a 8a. 354. Calcedonio variegato in cupo ADMON [in greco]

#### **ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a destra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 526. POPEA Corniola sanguig.a Tav.a 11.a - 490.

#### **ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 530. Finta sarda. Copia. T.a 9.a - 374

#### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 32 [sottolineato]

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli



Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Il disegno con n. 530 raffigura la copia di una gemma la cui iconografia, quella della mercantessa di Amori, si ritrova in un calco con la firma Cades (Alessandro Cades, 1734-1809) citato da Lippold (Lippold 1922, tav. CXXIII, n. 13). L'iconografia appare anche in un'incisione di C. Nolli del 1762 e, tradotta in un contesto moderno, in un dipinto di Vien, "Marchande à la toilette" esposto al Salon del 1763 (Rosenblum 1984, figg. 1 e 2). I disegni con i nn. 524 e 523 raffigurano anche il retro delle rispettive gemme, recanti entrambi l'immagine di uno scarabeo intagliato. I disegni con i nn. 525 e 529 si riferiscono a gemme che potrebbero essere antiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00196\_IMG-0000225794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237c32

Nome del file originale: 5237c32.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lippold G.

Titolo libro o rivista: Gemmen und Kameen des Alterthums und der Neuzeit in Vergroesserung herausgegeben

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: t. CXXIII, n. 13

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosenblum R.

Titolo libro o rivista: Trasformazioni nell'arte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: ff. 1,2

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea