

Ritratto di Cesare/ Ritratto di Dante/ Testa di Bruto/ Marte/ Diomede/ Figure maschili

Vimercati Sozzi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00197/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 197

Codice scheda: 2o050-00197

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00164

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 33

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Cesare/ Ritratto di Dante/ Testa di Bruto/ Marte/ Diomede/ Figure maschili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5237.33

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pietre incise

Autore bene finale/originale: Beltrami Giovanni/ Bertoli

Datazione bene finale/originale: secc. XVII/ XVIII/ XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vimercati Sozzi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1883

Codice scheda autore: 2o050-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: ritratto di Cesare di profilo; ritratto di Dante di profilo; testa di Bruto di profilo. OGGETTI: pugnale

PERSONAGGI: Diomede con il palladio. FIGURE MASCHILI: due figure maschili sedute; figura maschile seduta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 532. leg.o in ferro cerchietto oro - Eliotropio cangiante in giallastro Triangolo 4° n° 8 - 532.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 534. Ametiste T.a 11a - 508.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a sinistra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 537. Sarda - onice. T.a 11a. 488.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: al centro, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 531. cerchio d'oro DANTE ALIGHIERI BELTRAMI Corniola gemmaria Tav.a 11a. - 512.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 536 cerchietti d' oro Tav.a 11 - 476. due diaspri verdi a punti sanguigni su fondo di Legno agatizzato

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a destra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 535. Finta corniola T.a 9.a 360

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a destra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 533. BEPTIOLI calcedonio annuvolato cupo - a tinta di Sarda T.a 11a - 513

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano/ greco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: cors.,lett.capit.,numeri

Posizione: a destra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 538. Plasma verde porro Tav.a 11.a - 510

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a destra in alto

Trascrizione: 33[sottolineato]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno con n. 533 raffigura una gemma firmata da Bertoli, incisore nato a Venezia tra fine XVIII sec./ inizio XIX, attivo prima a Napoli, poi a Vienna dove fu membro dell'Accademia (Saur 1995, XI, p. 101). I disegni con i nn. 354 e 537 portebbero riferirsi a due gemme antiche. Il disegno con n. 532 raffigura una gemma entro montatura di anello; quello con n. 531 raffigura la gemma col ritratto di Dante, firmata da Giovanni Beltrami (1779-1854), entro cornice metallica in parte smaltata, identificabile con la corniola che l'incisore cremonese intagliò per il conte Bartolomeo Vidoni di Soresina, citata da Antonio Meneghelli nella biografia di Beltrami pubblicata nel 1839.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00197_IMG-0000225822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237c33

Nome del file originale: 5237c33.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meneghelli Antonio

Titolo libro o rivista: Dello insigne glittografo Giovanni Beltrami

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1839

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur K.G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Kunstler Lexicon

Luogo di edizione: Monaco - Lipsia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea