

Teste d'uomini/ Testa d'uomo di profilo/ Testa di Medusa/ Teste femminili

Vimercati Sozzi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00198/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 198

Codice scheda: 2o050-00198

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 34

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00164

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 34

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teste d'uomini/ Testa d'uomo di profilo/ Testa di Medusa/ Teste femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5237.34

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pietre incise

Datazione bene finale/originale: secc. XVI/ XVII/ XVIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vimercati Sozzi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1883

Codice scheda autore: 2o050-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

TESTE D'UOMINI: testa di baccante; due busti di giovani. TESTA D'UOMO DI PROFILO: testa di imperatore laureato.

TESTE FEMMINILI: testa di baccante di profilo; testa femminile di profilo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 542. a rilievo acqua marina verde-bleuastro T.a 11. 460

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 540. a rilievo T.a 9 - n° 361. Malachita

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 544. a rilievo Calced.o latteo fondo cupo T.a 11a. 443.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 539. a rilievo Calcedonio latteo riportato su calcedonio melato onice [?] Tav.a 11a. - 439.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 541. a rilievo Crisoprasio Tav.a 11 - 506.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 545. Calced.o bianco a fondo diafano T.a 11.a 448

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 543. mosaico leg.o in oro Tav.a 18a n° 25

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 34 [sottolineato]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

I disegni di questa pagina raffigurano dei cammei, escluso il disegno con n. 543, che potrebbero essere di epoca antica. Il disegno con n. 542 raffigura una gemma la cui iconografia della testa di Medusa si ritrova in un calcedonio delle collezioni dei Medici e dei Lorena conservate al Museo Archeologico di Firenze (Tondo, Vanni 1999c., pag. 119, n. 76). Il disegno del cammeo con n. 539 raffigura un imperatore di epoca moderna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00198_IMG-0000225846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237c34

Nome del file originale: 5237c34.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea