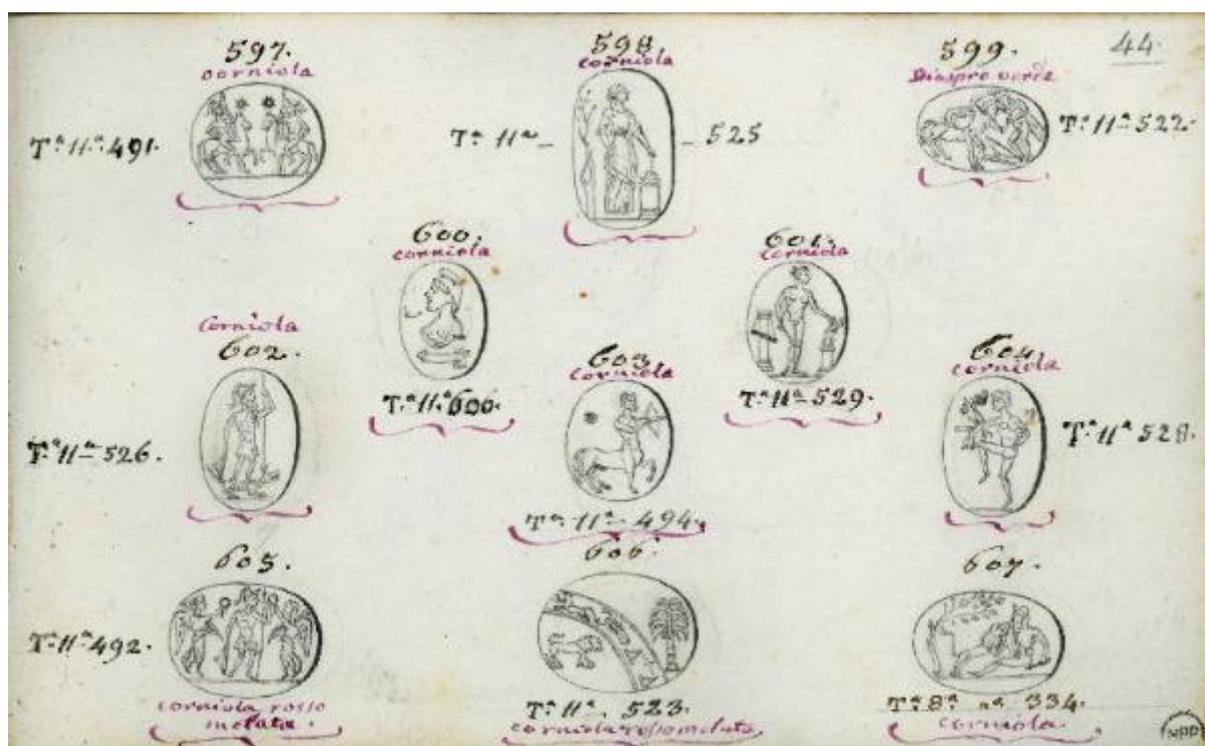


# Castore e Polluce/ Figura femminile/ Ercole uccide il centauro/ Guerrieri/ Eroto/ Centauro/ Venere/ Satiro/ Vittorie/ Animale

Vimercati Sozzi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00208/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 208

Codice scheda: 2o050-00208

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 44

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00164

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 44

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione

Castore e Polluce/ Figura femminile/ Ercole uccide il centauro/ Guerrieri/ Eroto/ Centauro/ Venere/ Satiro/ Vittorie/  
Animale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 5237.44

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pietre incise

Datazione bene finale/originale: secc. XVI/ XVII/ XVIII

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vimercati Sozzi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1883

Codice scheda autore: 2o050-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: figura femminile stante presso un'ara; guerriero sopra un drago; guerriero assiso con leone; satiro danzante.

ALLEGORIE-SIMBOLI: due Vittorie che incoronano un guerriero. ANIMALI: leone e simboli zodiacali. DIVINITA': Venere tra un'ara e una colonna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 597. Corniola T.a11. 491.

### ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 602. Corniola. T.a 11a. 526.

### ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a sinistra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 605. T.a 11a. 492. Corniola rosso melata.

### ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, a sinistra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 600. Corniola T.a 11a. - 600

**ISCRIZIONI [5 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 598. Corniola T.a 11.a - 525.

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 603. Corniola Tav.a 11.a 494

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 606. T.a 11a. - 523. corniola rosso melato

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: al centro, a destra

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 601. Corniola. T.a 11a. 529.

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, in alto

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 599 Diaspro verde T.a 11a. 522.

**ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, al centro

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 604. corniola T.a 11a. 528.

**ISCRIZIONI [11 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: a destra, in basso

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione: 607. T.a 8.a n° 334. Corniola

**ISCRIZIONI [12 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 44. [sottolineato]

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Il disegno con n. 597 raffigura una gemma la cui iconografia, con piccole varianti (la posizione delle aste e delle due stelle simbolo di divinità) si ritrova in uno stampo in vetro, derivato da un intaglio, della collezione Paoletti del Museo di Roma (Pirzio BiroliStefanelli 2007, n. 107, tomo IV, cass. 2); l'intaglio cui si riferisce l'impronta vitrea, realizzata nella prima metà dell'ottocento dall'incisore Pietro Paoletti (1785-1844/5) allo scopo di poter realizzare, con essa, dei calchi da vendere ai turisti e agli antiquari che giungevano a Roma, è databile dall'antichità al sec. XVI (ibid., p. 22). Il disegno con il n. 607 riproduce una gemma molto probabilmente ottocentesca. Alcune delle altre gemme raffigurate potrebbero essere antiche.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00208\_IMG-0000508997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237c44

Nome del file originale: 5237c44.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirzio Biroli Stefanelli L.

Titolo libro o rivista: La collezione Paoletti. Stampi in vetro per impronte di intagli e cammei

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: v. I, pp. 13-22, 294

V., tavv., figg.: f. 107, IV

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea