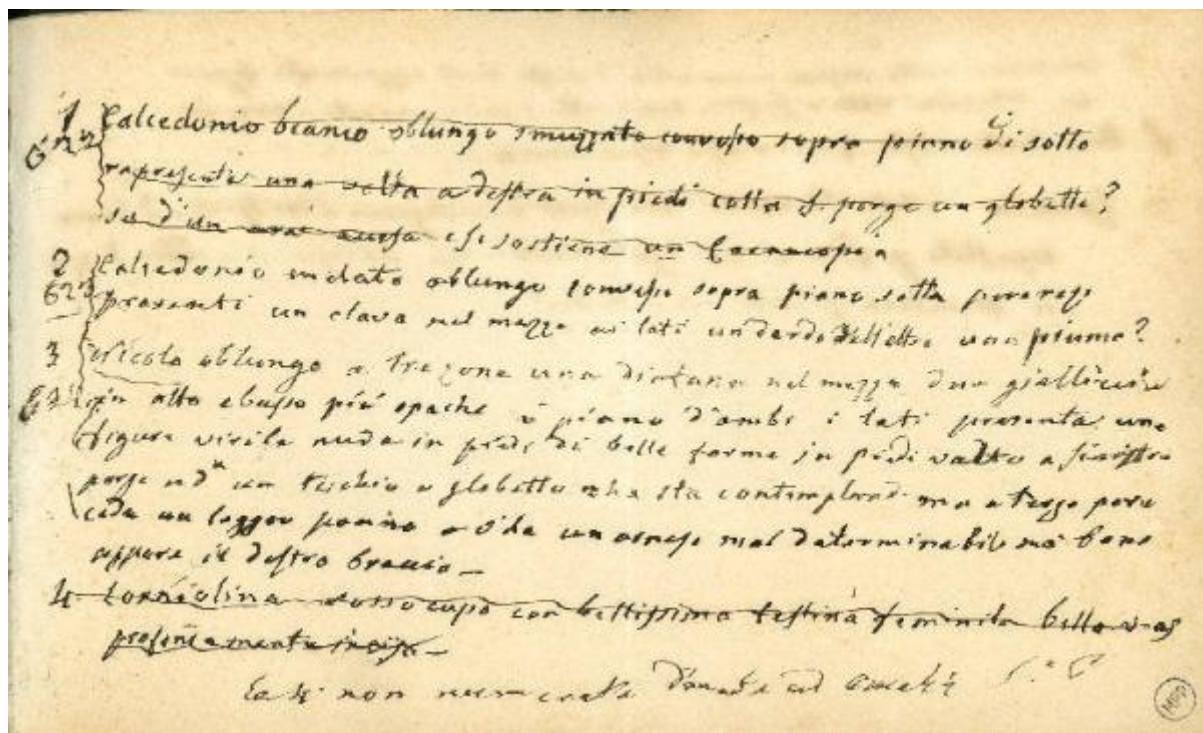


# Iscrizione

## Vimercati Sozzi Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00212/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 212

Codice scheda: 2o050-00212

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938562

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 48

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00164

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Album glittografico n. 3 - Museo Sozzi

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pag. 47bis.r

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Iscrizione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vimercati Sozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Sozzi

Specifiche: Casa già Tasso e Palazzo Alessandri

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1830 post

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 5237.47bis.r

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vimercati Sozzi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1883

Codice scheda autore: 2o050-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 170

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: foglio contenente iscrizione

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione

1.622 calcedonio bianco oblunco smuzzato convesso sopra piano di sotto / rapresenta una volta a destra in piedi colla s. porge un globetto? / su d'un ara accesa e si sostiene un cornucopia

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione

2. 623 Calcedonio - melato oblunco convesso sopra piano sotto. poveregi [?] / presenti un clava nel mezzo ai lati un dardo dall'altro una piuma?

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione

3. 624 Nicolo [sottolineato] oblunco a tre zone una diafana nel mezzo due gialline / in alto e basso più opache è piano d'ambi i lati presenta una / figura virile nuda in piedi di belle forme in piedi volto a sinistra / porge nd a un teschio o globetto che sta contemplando ma a tergo pare [?] / ceda un leggero panno o s'ha [?] un arnese mal determinabile ma' forse [fosse?] / appare in destro braccio

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Autore: Vimercati Sozzi Paolo

Trascrizione

4. corniolina rosso cupo con bellissima testina femminile bella as[...] / profondamente incisa. / [...] donata ad Amalia S. G

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Questa pagina non è stata numerata ed è stata incollata, lungo il bordo sinistro del verso, al margine destro del verso della pag. 47; risulta quindi tra le pagine 47 e 48. Le scritte riempiono tutta la pagina e descrivono altre quattro gemme della collezione, le prime tre della quali risultano con il numero progressivo della numerazione data dall'autore ai singoli disegni delle gemme presenti nell'album. L'iscrizione relativa al n. 1.622 è interamente cancellata da una riga orizzontale sottile a penna, così come le prime due righe dell'iscrizione con n. 4: come sembra suggerire l'iscrizione leggibile sotto queste ultime righe cancellate («donata ad Amalia S G»), è probabile che la cancellazione significhi che l'oggetto descritto apparteneva in un passato recente alla collezione dell'autore, e che quindi è stato donato a qualcuno. Sul verso della pagina continua la descrizione di altre tre gemme (v. scheda successiva). Le ultime due righe dell'iscrizione sul verso indica che questo gruppo di sette gemme era stato acquistato dall'autore il 22 agosto 1880, in un'epoca tarda quindi, rispetto a quella in cui le altre gemme illustrate nell'album erano state acquistate e disegnate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00212\_IMG-0000509001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5237sn

Nome del file originale: 5237sn.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea