

# Ventiquattro seniori dell'Apocalisse

Sabatelli Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00224/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 224

Codice scheda: 2o050-00224

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967158

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ventiquattro seniori dell'Apocalisse

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4665

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno prep./ parziale

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Sabatelli Luigi

Datazione bene finale/originale: 1808 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Museo Poldi Pezzoli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sabatelli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772/ 1850

Codice scheda autore: RL010-01973

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro bruno

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 444

Filigrana: J WHATMAN

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: il foglio è applicato con tre strisce di carta al supporto di cartone

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Sabatelli Luigi

Trascrizione: Luigi Sabatelli inv. e incise in Milano

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso a destra

Trascrizione: 2 Aprile 1859 9

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettera capitale, numeri

Posizione: sul verso, in alto a sinistra

Trascrizione: £ 20

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali; numeri

Posizione: sul verso, in alto

Trascrizione: C IIa F.33

Notizie storico-critiche

E' un disegno parziale preparatorio per l'acquaforte del ciclo dell'Apocalisse di San Giovanni, che pure fa parte, insieme ad altre due acqueforti dello stesso ciclo, della collezione Lampugnani ed è conservata temporaneamente presso il Museo Poldi Pezzoli (inv. 4678, v. Riccardo Lampugnani 1997, tav. 15). I soggetti delle sei acqueforti del ciclo dell'Apocalisse furono scelti da Tommaso Puccini, che dovette in parte derivarli dall'Apocalisse di Dürer, intorno al 1808, quando Sabatelli si trova a Firenze prima di trasferirsi a Milano. Stilisticamente e per il tono solenne queste acqueforti mostrano influenze delle opere di artisti inglesi contemporanei, come Benjamin West; appartengono ancora, nei temi e nell'ispirazione, al periodo giovanile di Sabatelli e concludono l'attività incisoria dell'artista (Paolozzi Strozzi 1978, pp. 18-19, 63).

Sono conservate tre foto con i particolari di questo disegno nell'album "D 4" di Riccardo Lampugnani.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola macchia marroncina in basso presso il bordo destro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00224\_IMG-0000226685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4665

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4665.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabatelli Gaetano

Titolo libro o rivista: Cenni biografici sul Cav. Prof. Luigi Sabatelli scritti da lui medesimo e raccolti dal figlio Gaetano pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paolozzi Strozzi B.

Titolo libro o rivista: Luigi Sabatelli. Disegni e incisioni

Titolo contributo: Il Sabatelli e Tommaso Puccini, e i temi sublimi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 15-19

V., tavv., figg.: f. 62

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: t. 16

## MOSTRE

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata la Museo Poldi Pezzoli.

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea