

Episodio della Gerusalemme liberata

Bezzuoli Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00227/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 227

Codice scheda: 2o050-00227

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967161

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio della Gerusalemme liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4692

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: post

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bezzuoli Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1855

Codice scheda autore: IC010-02656

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 398

Filigrana: A P

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carta azzurra vergellata

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Bezzuoli Giuseppe

Trascrizione: L'Eunuco Arsete salva, notando in una burrasca, la piccola Clorinda - Torquato Tasso -

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bezzuoli

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 5 Lire

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Lampugnani Riccardo

Trascrizione: Bezzuoli (allievo di Sabatelli)

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 553

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: inv. 4692

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Libro in prospettiva/iniziali LR in copertina

Notizie storico-critiche

La datazione proposta indica, con un anticipo di qualche anno (Spalletti 1989), il periodo in cui Bezzuoli inizia a eseguire, nei palazzi di Firenze e di Pistoia, affreschi i cui soggetti sono tratti dalla letteratura medievale e rinascimentale, cioè soggetti moderni, contrastanti con i temi mitologici che ancora venivano raffigurati nelle decorazioni ad affresco in Toscana in quegli anni. Il soggetto di questo disegno è tratto dal libro XII della Gerusalemme liberata (ottava 34, vv. 7-8); nelle memorie raccolte dagli scolari è ricordato l'uso del pittore di trascrivere, sotto ai disegni raffiguranti episodi dell'Iliade e dell'Odissea, i versi relativi a ciascun soggetto. E' anche scritto che Bezzuoli "il Dante, l'Ariosto, il Tasso conosceva assai più che ad erudito Artista non si richiede" (Della vita, 1855, pp 73 e 17). Il formato e il tipo di carta sono analoghi a quelli di altri due disegni conservati al Gabinetto dei disegni degli Uffizi: "Olimpia abbandonata" e "Maddalena" (Del Bravo 1972, figg. 27 e 28), databili agli anni trenta. L'autografia della scritta è motivata dal confronto della scrittura con quella presente sul disegno "La famiglia Antinori" (Del Bravo 1972, fig. 33), che è di mano dell'artista.

Sono conservate tre foto del disegno negli album di Riccardo Lampugnani "D14" (con nn. 210 a penna blu) e "D 4" (con numero 722 a penna).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

strappo largo 35 mm sul bordo superiore e strappi in basso sui bordi sinistro e destro; foro al centro, in corrispondenza della ricaduta del drappo sulla nuca di Arsete

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00227_IMG-0000226781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4692

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4692.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Della vita

Titolo libro o rivista: Della vita e delle opere del Prof. Cav. Giuseppe Bezzuoli. Memorie raccolte da alcuni scolari ed amici.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1855

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Bravo C.

Titolo libro o rivista: Disegni del XIX secolo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tasso Torquato

Titolo libro o rivista: La Gerusalemme liberata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. Il p. 368

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spalletti Ettore

Titolo libro o rivista: Artista

Titolo contributo: Qualche riflessione sugli inizi romantici di Giuseppe Bezzuoli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 140-153

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spalletti Ettore

Titolo libro o rivista: Il primo 800 italiano

Titolo contributo: Arte in Toscana nell'età neoclassica e romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp.77-91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea