

# Figure

## Dell'Era Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00233/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 233

Codice scheda: 2o050-00233

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967163

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00231

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4690

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: ca.

A: 1798

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dell'Era Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1799

Codice scheda autore: 2o050-00010

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: penna

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 453

Filigrana: giglio

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Penna e inchiostro nero e inchiostro bruno.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili; figure femminili. OGGETTI: cappello

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 460

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Sabatelli

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: inv.4690

Notizie storico-critiche

La figura di vecchia a destra è, meglio caratterizzata, lo stesso personaggio riportato nel disegno di Dell'Era con inv.

4698, sull'estrema sinistra; le quattro figure in secondo piano eseguite con l'inchiostro nero possono attribuirsi interamente a Dell'Era, mentre le due figure a inchiostro bruno in primo piano, meglio rifinite, sembra siano state ritoccate in un secondo momento probabilmente da un'altra mano.

Cinque foto del recto e del verso sono conservate negli album D5 (2 foto) e D4 (3 foto, più piccole) di Riccardo Lampugnani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

ampio strappo sul bordo sinistro e, in basso, su quello destro; sul verso due strisce di carta applicate alle estremità del bordo superiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00233\_IMG-0000226950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4690v

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4690v.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinto Sandra

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La promozione delle arti negli Stati italiani dall'età delle riforme all'Unità

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: V. II / 6, pp. 964-965

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Era (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea