

# Morte di Socrate

Bruni Fedor Antonovic



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00234/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 234

Codice scheda: 2o050-00234

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967164

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Morte di Socrate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4686

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

Validità: ca.

A: 1836

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bruni Fedor Antonovic

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ 1875

Codice scheda autore: 2o060-00070

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 290

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il foglio è incollato a un supporto di cartone

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili. ARCHITETTURA: interno di carcere

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Bruni Fedor Antonovic

Trascrizione: Bruni

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: 328

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso

Trascrizione: inv. 4686

### Notizie storico-critiche

La firma "Bruni" si legge sull'anello in basso a destra; il soggetto, tratto dal Fedone di Platone, è reso in uno stile semplice e sintetico, con un'attenzione al valore della gestualità e delle emozioni contenute dei personaggi che richiamano, in un artista attardato, "Il giuramento degli Orazi" di David (esposto a Roma nel 1785). Il periodo di datazione proposto tiene conto dell'anno in cui il pittore arriva a Roma, il 1818; la metà degli anni trenta è indicata come termine ante quem ritenendo poco plausibile l'esecuzione stilistica di marca neoclassica dopo questa data.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00234\_IMG-0000226978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4686

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4686.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme-Becker

Titolo libro o rivista: Allgemeines Kunstler Lexicon

Luogo di edizione: Monaco - Lipsia

Anno di edizione: 1910

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea