

# Commiato di Ettore da Andromaca e dal piccolo Astianatte

De Min Giovanni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00235/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 235

Codice scheda: 2o050-00235

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967165

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Commiato di Ettore da Andromaca e dal piccolo Astianatte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4677

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: De Min Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/ 1859

Codice scheda autore: IC010-06835

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 775

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Inchiostro bruno.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Ettore; Astianatte; Andromaca. FIGURE: figure maschili; figure femminili. ARCHITETTURE: fronte di tempio; mura; porta. SCULTURE: sfinge.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: inv. 4677

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 551 [barrato]

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Sabatelli

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri

Posizione: sul verso, in alto

Trascrizione: C II F. 33

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, in alto

Trascrizione: Sabatelli

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: Sabatelli

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso a destra

Trascrizione: 128

#### **Notizie storico-critiche**

La datazione è indicata in riferimento agli affreschi con scene dell'Iliade nel palazzo Trento-Papafava di Padova di De Min. Realizzati tra il 1818 e il 1820 (Lucco 1990), nel periodo giovanile, questi affreschi raffigurano "Ettore innanzi a Elena incita Paride" e "Nestore prega Diomede di abbandonare il combattimento" (v. Paludetti 1959, tavv. 9 e 10); si può ipotizzare che il presente disegno sia uno studio per un affresco del ciclo, poi non eseguito. Si riscontrano analogie tra il disegno e gli affreschi nella resa delle figure in atteggiamenti quieti, contemplativi e nell'impianto teatrale solenne delle architetture. Astianatte è tratto, in controparte, dal bambino della Madonna Bridgewater di Raffaello, del quale l'autore conobbe probabilmente una stampa, essendo il dipinto (fino al 1792 nella collezione Orléans) in una collezione privata inglese. Il tratteggio verticale regolare con cui sono rese le ombre delle architetture si ritrova nel disegno "Merope cerca di uccidere il figlio Epito" del Museo Civico di Padova, datato 1817 (Da Giovanni De Min, 2005, fig. 8)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tre macchie chiare a sinistra al centro e sopra; angolo superiore sinistro strappato e incollato; traccia di piegatura al centro lungo l'asse verticale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00235\_IMG-0000227004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4677

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4677.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paludetti G.

Titolo libro o rivista: Giovanni De Min 1786-1859

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1959

V., tavv., figg.: ff. 9,10

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lucco Mauro

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'800 a Venezia e nel Veneto

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: V. I, pp. 196-207

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca Fernando

Titolo libro o rivista: L'ideale classico

Titolo contributo: Gli artisti e la politica nel Veneto asburgico

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 311-390

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Da Giovanni De

Titolo libro o rivista: Da Giovanni De Min a Emilio Greco. Disegni del Museo d'Arte di Padova; secoli XIX-XX.

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2005

V., tavv., figg.: f. 8

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea