

Martirio di San Lorenzo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00236/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 236

Codice scheda: 2o050-00236

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967166

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Lorenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4697

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: post

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 292

Filigrana: J WHATMAN TURKEY 1843

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio reca, sul verso, strisce di carta applicate sui bordi; è applicato a supporto di cartone tramite una striscia di scotch sul bordo sinistro, sul verso; sul verso le parti corrispondenti al disegno sono state annerite a carboncino.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Lorenzo. FIGURE: figure maschili; figure femminili. ARCHITETTURE: colonne; foro. OGGETTI: tripode

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 126

Notizie storico-critiche

La data post quem è stabilita tenendo conto della data impressa sulla filigrana e ben leggibile in controluce. La data ante quem tiene conto del fatto che compisizioni di soggetti storico-religiosi di questo tipo sono ricorrenti nella seconda metà dell'ottocento presso gli artisti che fanno capo all'insegnamento di Enrico Scuri, successore di Dotti all'Accademia Carrara dal 1846 al 1884. L'annerimento sul verso e, sul recto, il tratto del contorno delle figure ripetuto in modo secco indicano che il disegno è stato riportato a ricalco su un altro foglio, forse usato per un'incisione.

Due foto di questo disegno si trovano nell'album D5 di Riccardo Lampugnani, incollate sopra a una foto di un altro disegno che reca impressa la data "Feb 69", fatto che permette di ipotizzare che l'acquisto del disegno qui catalogato sia avvenuto posteriormente al 1969.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foro grande sull'estremità superiore e, più piccolo, più sotto, al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00236_IMG-0000227029

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4697

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4697.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agosti G./ Panzeri M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'ottocento

Titolo contributo: Enrico Scuri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: V. I, pp. 403-433

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea