

Figura maschile

Pagliano Eleuterio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00239/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 239

Codice scheda: 2o050-00239

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967169

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4694

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pagliano Eleuterio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1903

Codice scheda autore: IC010-16043

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 190

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il foglio è stato applicato, con una striscia di scotch sul verso, su un supporto di cartoncino.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura maschile; mano; volto.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Pagliano Eleuterio

Trascrizione: Pagliano all'amico

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: 308 [cerchiato]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: inv. 4694

Notizie storico-critiche

La data post quem indica l'anno dell'incontro di Pagliano con Domenico Morelli, che successivamente avrebbe fatto incontrare il pittore con i macchiaioli, a Firenze, determinando un cambiamento in una direzione meno accademica nel modo di dipingere del pittore. La data ante quem tiene conto del carattere mosso, dinamico della figura, che richiama dipinti degli anni sessanta come *La presa del cimitero di Solferino* (1866) e *La morte della figlia di Tintoretto* (1861).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I due angoli superiori e quello inferiore destro sono strappati; macchia di scotch sul bordo superiore; frammento ritagliato e asportato sul bordo inferiore, al centro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00239_IMG-0000227102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4694

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4694.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex Giovanna

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Eleuterio Pagliano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: V. II. p. 943

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea