

# Figura femminile

Dalbono Edoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00240/>

## CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 240

Codice scheda: 2o050-00240

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967170

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Figura femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4685

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1891

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dalbono Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1915

Codice scheda autore: 2o050-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto: FIGURA: figura femminile. OGGETTI: drappo. ANIMALI: farfalla

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, in alto a sinistra

Trascrizione: E Del Bono

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri

Posizione: in basso a destra

Autore: Dalbono Edoardo

Trascrizione: DE [sovrapposte] 1890-91

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 343 [cerchiato]

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso a destra

Trascrizione: inv. 4685

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su verso, in alto a destra

Trascrizione: Il Sottotenente del Genio Pamponi Luigi

Notizie storico-critiche

Il disegno fu forse pensato a pendant di quello, eseguito nel 1891, con n. d'inventario 4804 della collezione Lampugnani, raffigurante una moderna Galatea. Sono gli anni in cui il pittore è influenzato da D'Annunzio, suo ammiratore fin dal 1883 (Mostra internazionale a Roma), che lo stimola ad affrontare soggetti di mitologia antica e i dipinti simbolisti degli anni '90. La scritta a penna sul verso fa parte del disegno tecnico, a matita, che rappresenta sezioni di viti metalliche, visibile appunto sul verso; il pittore avrebbe usato per il suo disegno un foglio di recupero opportunamente tagliato.

E' conservata una foto in b/n con doratura e scritta a penna "n. 719", nell'album "Disegni - 3" di Riccardo Lampugnani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o050-00240\_IMG-0000227129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4685

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4685.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berardi G.

Titolo libro o rivista: Edoardo Dalbono

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea