

Testa d'uomo

Speluzzi Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00241/>

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 241

Codice scheda: 2o050-00241

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967171

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Testa d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4695

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Speluzzi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1855-1890

Codice scheda autore: 2o060-00074

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 162

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio è stato incollato su un supporto di cartoncino mediante colla applicata sul verso, sul bordo superiore.

Indicazioni sul soggetto

FIGURA: testa d'uomo; ABBIGLIAMENTO: abbigliamento da professore. DECORAZIONI: clipeo; candelabra

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 320 [cerchiato]

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo

Posizione: al centro, entro la cornice

Autore: Speluzzi Gaetano

Trascrizione

Matino Lutero/ Religio Christi Renovator./ Pater Noster qui est/ in cielus. Santeficetu/ Nomen tuum. Adveniat /Regnum. tuum. Fiat. Vo/ luntas tua. sicut in / cielo et in terra/ Panem nostrem Quo/ tidianum. da nobis./ hodie debita nobis/ debita nostra et ne/ nos inducas in tenta/ tionem et libera nos a / Malo. Amen/ Gloria - Bibbia Sacra - a Dio

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Autore: Speluzzi Gaetano

Trascrizione

Reformator/ per inavertenza / involontaria/ scrissi in latino / non ammesso/ dalla Religione/ Riformata/ ma ammesso/ che il concetto possa/ passare piu fino/ estudiato su quello/ da eseguirsi/ si adoperi la / lingua Volgare/ con dei Salmi/ o versetti del/ Vangelo ciò/ a decisione/ del M. Committente/ G Speluzzi

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: inv. 4695

Notizie storico-critiche

Si tratta plausibilmente di uno studio per una pagina miniata eseguito su commissione, come rivela l'iscrizione sulla destra fuori dalla cornice. Gaetano Speluzzi decorò con affreschi il teatro sociale di Como nel 1855. Conobbe la nonna di Riccardo Lampugnani, Virginia Gargantini Piatti, come documenta il disegno con n. inv. 4688 della collezione Lampugnani. Quindici suoi disegni con soggetti allegorici, storici, religiosi e decorativi si trovavano nella collezione del milanese Giovanni Rasini, agli inizi del novecento ("Catalogo della Raccolta dei Disegni Antichi e Moderni- 2", n. 51).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il foglio era stato piegato sull'asse verticale ai due lati; grinze sulla parte superiore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00241_IMG-0000227153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4695

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4695.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: V. VIII, p.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea