

# SAN ROCCO INTERCEDE PRESSO CRISTO CONTRO LA PESTE

ambito bolognese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00007/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 7

Codice scheda: 2o060-00007

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642203

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN ROCCO INTERCEDE PRESSO CRISTO CONTRO LA PESTE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4879

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gandolfi Gaetano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 241

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. A penna e inchiostro bruno, pennello e acquerello bruno e grigio su carta nocciola.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Rocco; Gesù Cristo. FIGURE: figure maschili; bambini. ANIMALI: cane. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna; gradinata.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a destra

Trascrizione: GANDOLFI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Quantità: 2

Posizione: in basso a destra, in basso a sinistra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a sinistra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Una nota a matita, sul cartoncino azzurro di supporto, riferisce il disegno a Gaetano Gandolfi. L'attribuzione non è però convincente: il foglio, certamente di scuola bolognese, deve essere datato, a mio avviso, entro la prima metà del XVIII secolo; lo svolgimento lento e calibrato della composizione, infatti, e i contorni leggeri e precisi delle figure, o i panneggi a pieghe sottilmente scheggiate, rimandano con chiarezza a certa cultura classicista di lontana ispirazione reniana, e in particolare, mi sembra, a Giovan Gioseffo Dal Sole.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: lacune in basso a sinistra, crepe numerose su tutta la superficie, macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00007\_IMG-0000216429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4879

Nome del file originale: 4879.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea