

# Capriccio con rovine

Ghisolfi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00010/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 10

Codice scheda: 2o060-00010

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642206

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Capriccio con rovine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4947

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Scena architettonica portuale

Autore bene finale/originale: Ghisolfi Giovanni

Datazione bene finale/originale: sec. XVII terzo quarto

Collocazione bene finale/originale: Sesto San Giovanni/ Collezione Carmine Carlo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1674

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ghisolfi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1683

Codice scheda autore: RL010-01039

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 270

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controfondato. Riquadrato a penna. A penna e inchiostro nero, pennello e acquerello grigio, tracce di matita su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamenti di colonna; gradinata; parete sbrecciata. SCULTURE: figura drappeggiata, mutila. FIGURE: figura femminile; figura maschile.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul controfondo

Trascrizione: GHISOLFO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Una nota a pastello bianco sul cartoncino di supporto attribuisce il disegno a "Ghisolfi", riprendendo la scritta antica presente al verso del foglio, sul controfondo. Il disegno è, in effetti, studio preparatorio per la parte destra di un bel quadro di Giovanni Ghisolfi (Milano 1623-1683), la "Scena architettonica portuale con un apostolo che distribuisce l'elemosina" (olio su tela, cm 85 x 100, collezione Carlo Carmine, Sesto San Giovanni; cfr. A. Busiri Vici "Giovanni Ghisolfi 1623-1683", Roma 1992, cat. n° 26, p. 72).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie di umidità

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00010\_IMG-0000216607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4947

Nome del file originale: 4947.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Busiri Vici A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Ghisolfi (1623-1683). Un pittore milanese di rovine romane

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2o060-00009

V., pp., nn.: p. 72

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea