

# Figura allegorica

Pedrini Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00012/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 12

Codice scheda: 2o060-00012

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642208

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura allegorica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATA**

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4956

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pedrini Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1856

Codice scheda autore: IC010-16514

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: matita

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 142

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Riquadrato leggermente a matita. A penna, inchiostro bruno, pennello e acquerello bruno, tracce di matita su carta bianca. Filigrana parziale a sinistra.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura allegorica. OGGETTI: corona d'alloro; palme.

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 27

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 27

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 4956

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 349

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Riccardo Lampugnani ha acquistato il disegno nel 1971, durante un'asta Finarte del 13 dicembre di quell'anno, come documenta la ricevuta incollata sotto il disegno, sul cartoncino nero di supporto (Asta Finarte n° 122, 13 dicembre 1971, cat. n° 23, attr. a Filippo Pedrini, "Allegoria della Vittoria", £. 150.000). L'attribuzione a Filippo Pedrini proposta in quell'occasione è senz'altro da confermare, per il segno lieve e deciso, per il sapiente gioco di luci e di ombre, per la trasparenza elegante dell'acquerello, assai simili a quelli che si ritrovano in alcune opere sicure di Filippo Pedrini databili attorno alla fine degli anni '80 del XVIII secolo; si veda, in particolare la "Adorazione dei pastori" conservata all'Albertina di Vienna (cat. n° 316, p. 147 in "L'arte del Settecento emiliano. La pittura. L'Accademia Clementina", Bologna 1979).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00012\_IMG-0000216727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4956

Nome del file originale: 4956.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asta disegni

Titolo libro o rivista: Asta di disegni dal XVI al XVIII: 13 dicembre 1971

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2o060-00014

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arte Settecento

Titolo libro o rivista: L'arte del Settecento emiliano. La pittura. L'Accademia Clementina

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 2o060-00015

V., pp., nn.: p. 147

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea