

# TEMPERANZA

Creti Donato (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00015/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 15

Codice scheda: 2o060-00015

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642211

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: TEMPERANZA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5003

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Creti Donato

Datazione bene finale/originale: 1714 post/ 1721 ante

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Collezioni Comunali d'Arte

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Creti Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1671/ 1749

Codice scheda autore: IC010-06276

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Creti Donato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: sanguigna

### MISURE

Unità: mm

Diametro: 403

Formato: tondo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. Sanguigna su carta tinta nocciola.

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: Temperanza.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### Notizie storico-critiche

Una nota a penna, in corsivo antico, posta sul controfondo, riferisce il disegno a Donato Creti. Riccardo Lampugnani ha poi annotato, in basso a destra, un riferimento alla "Temperanza" di Donato Creti, appartenente alla serie commissionata all'artista bolognese da Marco Antonio Collina Sbaraglia e ora conservata nelle Collezioni Comunali d'Arte di Bologna. Il riferimento è esatto: ma il foglio, nonostante alcune lievi differenze rispetto al dipinto finito, non è, a mio avviso, uno studio preparatorio. Il tratto, infatti, preciso e fine, ma debole, non ha le qualità di sicurezza e raffinatezza estrema che mostra abitualmente Donato Creti: si tratta quindi probabilmente di una copia antica, eseguita forse nella cerchia degli allievi dell'artista bolognese. Foto del disegno sono conservate nell'album Lampugnani D.1 (negativo Perotti n° 23440) e D.2.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tracce di piegatura orizzontale, macchie, macchie di colla, superficie arricciata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00015\_IMG-0000216920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5003

Nome del file originale: 5003.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea