

## Figura di santa

Sacchis Giovanni Antonio de' detto Pordenone (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00018/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 18

Codice scheda: 2o060-00018

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642214

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Figura di santa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4851

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sacchis Giovanni Antonio de' detto Pordenone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1484/ 1539

Codice scheda autore: RL010-01978

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Fogoilino Marcello

Altre attribuzioni: De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: biacca

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 104

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. Penna, inchiostro bruno e biacca su carta tinta grigio-azzurra.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura di santa.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PORDENONE

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo, in alto al centro

Trascrizione: PORDENONE

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Riccardo Lampugnani ha forse acquistato il disegno presso la Galleria Simonetti di Roma (si veda il timbro a inchiostro blu posto al verso, in basso a sinistra, sul controfondo). Sul cartoncino di supporto, una nota tracciata a pastello bianco riferisce il disegno a Fogolino o a Pordenone. L'attribuzione a Marcello Fogolino deriva probabilmente da un cartellino scritto a macchina applicato sotto il foglio, sul cartoncino di supporto: la firma, in corsivo poco leggibile, può forse essere sciolta in "L. Grassi". Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.13. Il disegno, a mio avviso, è da assegnare alla cerchia di Giovanni Antonio De Sacchis.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: angoli superiori tagliati, piccole lacune

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00018\_IMG-0000217103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4851

Nome del file originale: 4851.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea