

Ingresso di Adriano in Roma

Bartoli Pietro Santi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00024/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 24

Codice scheda: 2o060-00024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642220

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ingresso di Adriano in Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4861

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: L'ingresso di Adriano in Roma

Autore bene finale/originale: Bartoli Pietro Sante

Datazione bene finale/originale: 1693

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

Validità: ca.

A: 1693

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bartoli Pietro Santi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635/ 1700

Codice scheda autore: RL010-00172

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 189

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Riquadrato a penna. Controfondato e inserito in cornicetta di cartoncino bianco. A penna, inchiostro bruno, acquerello bruno e biacca su carta color grezzo.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Adriano. FIGURE: soldati; figure maschili. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco. OGGETTI: insegne militari.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso

Trascrizione: 4861

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso

Trascrizione: 52 D3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio preparatorio assai rifinito per la tavola n° 6 delle "Admiranda Romanorum Antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex mammoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortisque virorum principum ad antiquam elegantiam a Petro Sancti Bartoli delieneata incisa...", volume di antichità romane disegnate e incise da Pietro Sante Bartoli (Perugia 1635-Roma 1700), pubblicate a Roma nel 1693 per cura di Gio. Giacomo Rossi. La tavola riproduce fedelmente l'antico bassorilievo raffigurante l' "Ingresso di Adriano in Roma", murato nel 1573 nella parete sinistra del primo ripiano del Palazzo dei Conservatori a Roma, e proveniente dal perduto arco onorario posto un tempo presso piazza Sciarra (cfr. "Rilievi storici capitolini. Il restauro dei pannelli di Adriano e Marco Aurelio nel Palazzo dei Conservatori", a cura di E. La Rocca, Roma 1986, pp. 12-16).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccolo strappo al margine sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00024_IMG-0000217476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4861

Nome del file originale: 4861.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rilievi storici

Titolo libro o rivista: Rilievi storici capitolini. Il restauro dei pannelli di Adriano e Marco Aurelio nel Palazzo dei Conservatori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o060-00024

V., pp., nn.: pp. 39-40

V., tavv., figg.: t. XXXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea