

# ERCOLE E L'IDRA DI LERNA

Galliari Bernardino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00029/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 29

Codice scheda: 2o060-00029

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642225

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ERCOLE E L'IDRA DI LERNA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4866

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Galliari Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1794

Codice scheda autore: RL010-00989

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 193

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

In ovale, riquadrato a penna. A penna, inchiostro bruno, acquerello bruno, acquerello grigio su cartoncino bianco.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Ercole. OGGETTI: clava. ANIMALI: serpenti.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BERNARDINO GALLIARI

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso al centro, su cartellino

Trascrizione: BERNARDINO GALLIARI

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 10

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Quantità: 2

Posizione: al verso, agli angoli, in alto

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Una scritta in grafia antica posta sul recto del disegno, in basso a destra, assegna il foglio a Bernardino Galliari. L'attribuzione è senz'altro da confermare, anche se è assai difficile il confronto con i disegni noti di Bernardino, in massima parte preparatori per scenografie ed eseguiti, per lo più, in collaborazione con il fratello Fabrizio; sembra assai simile, però, il tratto leggero e frammentato, sensibile all'influenza di Giambattista Tiepolo e di Giovanni Battista Crosato; e le figurette allungate, nervose, sono di un tipo che Bernardino ripete spesso; si veda, ad esempio, il bozzetto con le "Nozze di Bacco", preparatorio per il sipario del Teatro Regio di Torino (1756), ora conservato presso la Galleria Sabauda (R. Bossaglia "I fratelli Galliari pittori", Milano 1962).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00029\_IMG-0000217786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4866

Nome del file originale: 4866.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I fratelli Galliari pittori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o060-00026

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea