

MADONNA DEL ROSARIO

Caccia Guglielmo detto Moncalvo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00030/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 30

Codice scheda: 2o060-00030

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642226

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA DEL ROSARIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4868

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caccia Guglielmo detto Moncalvo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1625

Codice scheda autore: RL010-00484

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Cigoli Ludovico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 379

Larghezza: 267

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. Penna e inchiostro bruno su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; S. Domenico. FIGURE: angeli.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: CIGOLI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 254 F. INF.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.5. Al verso, sul controfondo, una nota a matita riferisce il

foglio a Cigoli: sul cartoncino di supporto, un appunto a matita, firmato da Giulio Bora, propone una attribuzione al genovese Giovanni Battista Paggi. A mio avviso, però, il tratto a penna, schematico ed essenziale, e certe assonanze con la maniera di Luca Cambiaso possono essere accostati, meglio, ad alcuni fogli di Guglielmo Caccia, detto il Moncalvo ((Montabone 1568-Moncalvo 1625): si vedano, in particolare, la "Madonna col Bambino e santi" del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Roma (cat. n° 89, pp. 141-142 in U. Ruggeri "Disegni veneti e lombardi dal XVI al XVIII secolo", Roma 1989), e la "Nascita del Battista" della Pinacoteca di Brera (cat. n° 21, p. 76 in "Disegni lombardi del Cinque e Seicento della Pinacoteca di Brera e dell'Arcivescovado di Milano", a cura di D. Pescarmona, Firenze 1986).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune, carta ingiallita, inchiostro molto sbiadito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00030_IMG-0000217850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4868

Nome del file originale: 4868.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegni lombardi

Titolo libro o rivista: Disegni lombardi del Cinque e Seicento della Pinacoteca di Brera e dell'Arcivescovado di Milano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o060-00028

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Disegni veneti e lombardi dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2o060-00027

V., pp., nn.: pp. 141-142

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea