

# MERCURIO ADDORMENTA ARGO SUONANDO IL FLAUTO

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00032/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 32

Codice scheda: 2o060-00032

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642228

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: MERCURIO ADDORMENTA ARGO SUONANDO IL FLAUTO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4872

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: sanguigna

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 118

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. Sanguigna, penna e inchiostro bruno su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Mercurio; Argo. PAESAGGIO: paesaggio boscoso.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo, al centro

Trascrizione: MERCUR (...) DECAPIT (...) ARG (...)

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 80 N

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### Notizie storico-critiche

Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.14. Il foglio, di notevole interesse, non reca alcuna attribuzione: la tecnica, però, con un primo tracciato rapido a sanguigna, in parte ripassato poi a penna e inchiostro nero, è assai vicina a quella usata talvolta da Pier Francesco Mola (Coldrerio 1612-Roma 1666; si veda, ad esempio, il "San Giovanni Battista nel deserto" del Museo di Budapest, cat. 49, pp. 122-123 in A. Czere "L'eredità Esterhazy. Disegni italiani del Museo di Belle arti di Budapest", Budapest 2002). A mio avviso, il "Mercurio e Argo" di collezione Lampugnani potrebbe essere assegnato ad un artista forse romano, attivo sulla metà del XVII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchia di colla lungo tutto il lato superiore, ampia macchia scura in basso

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00032\_IMG-0000217979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4872

Nome del file originale: 4872.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Czere A.

Titolo libro o rivista: L'eredità Esterhazy. Disegni italiani del Seicento e del Settecento del Museo di Belle Arti di Budapest

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o060-00030

V., pp., nn.: pp. 122-123

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea