

## Scena con figure

Pellegrini Giovanni Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00036/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 36

Codice scheda: 2o060-00036

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642232

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Scena con figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4878

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pellegrini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675/ 1741

Codice scheda autore: IC010-16540

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Tiepolo Giovanni Battista

Altre attribuzioni: Pittoni Giovanni Battista

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: cartoncino

Tecnica: pittura a olio

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 286

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Bozzetto a olio su cartoncino.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure femminili; figure maschili. PAESAGGIO.

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: TIEPOLO

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: TIEPOLO

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: F

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 56

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: al verso/ in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Quantità: 2

Posizione: al verso, in alto a destra, in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

#### **Notizie storico-critiche**

Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.1 (negativo n° 23035 Perotti): accanto alla foto, una nota a matita di Riccardo Lampugnani riferisce il bozzetto a Giovanni Antonio Pellegrini e propone di identificarlo con uno degli studi preparatori eseguiti dall'artista veneto per la grande tela con il "Matrimonio dell'Elettore Palatino con Anna Maria Luisa de' Medici", dipinta nel 1714 (Monaco, Schleissheim; un bozzetto è conservato presso la National Gallery di Londra; Cfr. G. Knox "Antonio Pellegrini 1675-1741, Oxford 1995, pp. 235-236, fig. 90-91). Sul cartoncino grigio di supporto al disegno è applicato un ritaglio di giornale con la foto del bozzetto eseguito dal Pellegrini per il dipinto citato, e ora conservato a Londra: e alcuni appunti riferiscono altre ipotesi di attribuzione, a Tiepolo (N. Donzelli) e a Pittoni. Il nome di Pellegrini è, a mio avviso, da confermare, per questo bozzetto tracciato a pennellate rapide, fluenti, nervose: si veda, ad esempio, per confronto, il "Martirio di S. Dionigi" ad olio su carta, del 1722-25 circa (in Knox cit., p. 248, fig. 123). Non mi sembra convincente, invece, l'accostamento con la grande tela di Monaco, in cui torna appena la figura maschile con l'elmo (l'Elettore Palatino Johann Wilhelm), ma che è di impostazione del tutto diversa.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00036\_IMG-0000218225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4878

Nome del file originale: 4878.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Knox G.

Titolo libro o rivista: Antonio Pellegrini

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2o060-00033

V., pp., nn.: p. 248

V., tavv., figg.: f. 123

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea